|  |  |
| --- | --- |
| Рассмотрено:  на педагогическом совете  Протокол № 4 от 17.08 0214г | Утверждено:  заведующий  МДОУ «Детский сад с.**Куриловка»**  **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ И.А.Матвиенко**  **Приказ №27 от 19.08.14г** |
|  |  |

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

МЛАДШЕЙ РАЗНОВОЗРАСТНОЙ ГРУППЫ

ВОСПИТАТЕЛЬ Щербак Оксана Владимировна

.

**с. Куриловка**

**2014 год**

# Структура программы

1. **Целевой раздел ООП ДО**

1. Пояснительная записка.

1.1. Цели и задачи реализации Программы

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

1.3. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста

1.4. Характеристики, значимые для разработки и реализаций ООП ДО

2. Планируемые результаты освоения программы

**II. Содержательный раздел ООП ДО**

2.1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях

-цель, задачи;

-описание вариативных форм ,способов, методов и средств реализации ООП ДО

2.1.1.Образовательная область «Физическое развитие»

2.1.2.Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»

2.1.3.Образовательная область «Развитие речи»

2.1.4.Образовательная область «Познавательное развитие»

2.1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»

2.2.Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

**III. Организационный раздел.**

3.3.Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении (теплое и холодное время года)

3.4.Расписание (сетка) НОД(с указанием временной продолжительности НОД)

3.5.Комплексно –тематическое планирование на год

3.6.Описание материально-технического обеспечения ООП ДО

3.7.Особенности организации развивающей предметно пространственной среды

**IV. Краткая презентация ООП ДО**

4.1.Возрастные и иные категории детей на которых ориентирована ООП ДО

4.2.Реализуемые образовательные программы, в т.ч.парциальные

4.3.Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями

воспитанников

# I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

# 1. Пояснительная записка.

Основная образовательная программа дошкольного образования МДОУ «Детский сад с. Куриловка Вольского района Саратовской области» разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 октября 2013 г. №1155) и с учетом Проекта Примерной основной образовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С Комаровой, М. А. Васильевой.

При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:

1. **ФЗ от29.12.2012г №273-ФЗ» Об образовании в Российской Федерации»**
2. **ФГОС ДО № 1155 от 17.10.2013г**
3. **СанПИН 2.1.4. 3049-13**
4. **Приказы МО Саратовской области от 24.04.14г №1177 «Об организации научно-методического сопровождения введения федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования «(план график мероприятий по обеспечению введения ФГОС в ОУ области)(1177)……..**
5. **Приказ МО и науки РФ (Минобрнауки России) от 30.08.13г№1014 Москва» Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам- образовательным программам дошкольного образования»**

**1.1. Цели и задачи реализации программы.**

**Цель программы:** позитивная социализация и всестороннее развитие ребенка раннего и дошкольного возраста в адекватных его возрасту детских видах деятельности.

**Задачи:**

1. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе  
   их эмоционального благополучия;
2. обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
3. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
4. создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развитие способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
5. объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
6. формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
7. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
8. формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям *детей;*
9. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**Основные задачи образовательных областей:**

*Социально — коммуникативное развитие*

1. Присвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.

2) Развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.

3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.

4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.

5) Формирование готовности к совместной деятельности.

6) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и сообществу детей и взрослых в организации.

7) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

*8)* Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.  
 *Познавательное развитие*

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, их свойствах и отношениях (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, тепе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.),
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях природы, многообразии стран и народов мира.

*Речевое развитие*

1. Владение речью как средством общения.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.
6. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух  
   текстов различных жанров детской литературы.
7. Формирование звуковой аналитике синтетической активности как  
   предпосылки обучения грамоте.

*Художественно - эстетическое развитие*

1. Развитие предпосылок ценностно - смыслового восприятия и понимания  
   произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного),  
   мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных  
   произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

*Физическое развитие*

1. Развитие физических качеств.
2. Правильное формирование опорно - двигательной системы организма,  
   развитие равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики.
3. Правильное выполнение основных движений.
4. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта.
5. Овладение подвижными играми с правилами.
6. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.
7. Овладение элементарными нормами и правилами здорового образа жизни.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы (п.1.4 ФГОС)**

1. Принцип развивающего образования, в соответствии с которым главной  
   целью дошкольного образования является развитие ребенка.
2. Принцип научной обоснованности и практической применимости.
3. Принцип интеграции содержания дошкольного образования в соответствии с  
   возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.
4. Комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса
   1. **Возрастные и индивидуальные особенности контингента воспитанников ДОУ**

*Возрастная характеристика детей 2-3 лет* Физическое развитие

Дети владеют основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами), сидят на корточках, спрыгивают с нижней ступеньки. Социально-личностное развитие

У 2 летних детей наблюдается устойчивое *эмоциональное состояние.* Для них характерны яркие эмоциональные реакции, связанные с непосредственными желаниями ребенка. Проявления агрессии бывают редко, проявляется эмоциональный механизм сопереживания, сочувствия, радости. Все дети называют себя по имени, употребляют местоимение «я» и дают себе первичную самооценку -«я хороший», «я сам». Для детей 3-х летнего возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этом возрасте начинает складываться и произвольность поведения. У детей к 3 годам появляются чувство гордости и стыда, начинают формироваться элементы сознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом 3-х лет. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: упрямство, негативизм, нарушение общения со взрослыми и др.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней - действия. Дети уже спокойно играют рядом с другими детьми, но моменты общей игры кратковременны. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. Появляются действия с предметами - заместителями. Для детей Зх летнего возраста игра рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый.

*Познавательно-речевое развитие*

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание *речи.* Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Возрастает количество понимаемых слов. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3-м годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает 1000-1500 слов. К концу 3-го года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками, дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

В сфере *познавательного развития* восприятие окружающего мира - чувственное - имеет для детей решающее значение. Они воспринимают мир всеми органами чувств, но воспринимают целостные вещи, а не отдельные сенсорные свойства. Возникает взаимодействие в работе разных органов чувств. Зрение и осязание начинают взаимодействовать при восприятии формы, величины и пространственных отношений. Слух и рече-двигательные системы начинают взаимодействовать при восприятии и различении речи. Постепенно учитывается острота зрения и возрастает способность к различению цветов. *Внимание* детей непроизвольно. Ребенок просто не понимает, что .значит заставить себя быть внимательным, т.е. произвольно направлять и удерживать свое внимание на каком-либо объекте. Устойчивость внимания ребенка зависит от его интереса к объекту. Направить на что-либо внимание ребенка путем словесного указания - очень трудно. Детям сложно немедленно выполнять просьбы. Объем внимания ребенка очень невелик - один предмет. *Память* проявляется главным образом в узнавании воспринимающихся ранее вещей и событий. Преднамеренного запоминания нет, но при этом запоминаю то, что им понравилось, что они с интересом слушали или за чем наблюдали. Ребенок запоминает то, что запомнилось само. Основной формой мышления становится наглядно-действенная.

Художественно-эстетическое развитие

В этом возрасте наиболее доступными видами *изобразительной деятельности* является рисование и лепка. Ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Но, естественно, сначала у него ничего не получается: рука не слушается. Основные изображения: линии, штрихи, округлые предметы. Типичным является изображение человека в виде «головонога» - и отходящих от нее линий.

*В музыкальной деятельности* у ребенка возникает интерес и желание слушать музыку, выполнять простейшие музыкально-ритмические и танцевальные движения. Ребенок вместе со взрослым способен подпевать элементарные музыкальные фразы.

***Возрастная характеристика контингента детей 3-4 лет****.*

Физическое развитие

3-хлетний ребенок владеет основными жизненно важными *движениями* (ходьба, бег, лазание, действия с предметами). Возникает интерес к определению соответствия движений образцу. Дети испытывают свои силы в

более сложных видах деятельности, но вместе с тем им свойственно неумение соизмерять свои силы со своими возможностями.

*Моторика* выполнения движений характеризуется более или менее точным воспроизведением структуры движения, его фаз, направления и т.д. К 4-м годам ребенок может без остановки пройти по гимнастической скамейке, руки в стороны; ударять мяч об пол и ловить его двумя руками (3 раза подряд); перекладывать по одному мелкие предметы (пуговицы, горошины и т.п. — всего 20 шт.) с поверхности стола в небольшую коробку (правой рукой). Начинает развиваться самооценка при выполнении физических упражнений, при этом дети ориентируются в значительной мере на оценку воспитателя. 3-4-х летний ребенок владеет элементарными *гигиеническими навыками* самообслуживания (самостоятельно и правильно моет руки с мылом после прогулки, игр, туалета; аккуратно пользуется туалетом: туалетной бумагой, не забывает спускать воду из бачка для слива; при приеме пищи пользуется ложкой, салфеткой; умеет пользоваться носовым платком; может самостоятельно устранить беспорядок в одежде, прическе, пользуясь зеркалом, расческой).Социально-личностное развитие

К трем годам ребенок достигает определенного уровня социальной компетентности: он проявляет интерес к другому человеку, испытывает доверие к нему, стремится к общению и *взаимодействию* со взрослыми и сверстниками. У ребенка возникают личные симпатии, которые проявляются в желании поделиться игрушкой, оказать помощь, утешить. Ребенок испытывает повышенную потребность в эмоциональном контакте со взрослыми, ярко выражает свои чувства -радость, огорчение, страх, удивление, удовольствие и др. Для налаживания контактов с другими людьми использует речевые и неречевые (взгляды, мимика, жесты, выразительные позы и движения) способы общения. Осознает свою половую принадлежность («Я мальчик», «Я девочка»). Фундаментальная характеристика ребенка трех лет - *самостоятельность* («Я сам», «Я могу»). Он активно заявляет о своем желании быть, как взрослые (самому есть, одеваться), включаться в настоящие дела (мыть посуду, стирать, делать покупки и т.п.)». Взаимодействие и общение детей четвертого года жизни имеют поверхностный характер, отличаются ситуативностью, неустойчивостью, кратковременностью, чаще всего инициируются взрослым.

Для детей З-х летнего возраста характерна *игра* рядом. В игре дети выполняют отдельные игровые действия, носящие условный характер. Роль осуществляется фактически, но не называется. Сюжет игры - цепочка из 2х действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый. К 4м годам дети могут объединяться по 2-3 человека, для разыгрывания простейших сюжетно-ролевых игр. Игровые действия взаимосвязаны, имеют четкий ролевой характер. Роль называется, по ходу игры дети могут менять роль. Игровая цепочка состоит из 3-4 взаимосвязанных действий. Дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию. Познавательно-речевое развитие

*Общение* ребенка в этом возрасте ситуативно, инициируется взрослым, неустойчиво, кратковременно. Осознает свою половую принадлежность. Возникает новая форма общения со взрослым - *общение на познавательные*

*темы,* которое сначала включено в совместную со взрослым познавательную деятельность.

Уникальность *речевого развития* детей в этом возрасте состоит в том, что в этот период ребенок обладает повышенной чувствительностью к языку, его звуковой и смысловой стороне. В младшем дошкольном возрасте осуществляется переход от исключительного господства ситуативной (понятной только в конкретной обстановке) речи к использованию и ситуативной, и контекстной (свободной от наглядной ситуации) речи. Овладение родным языком характеризуется использованием основных грамматических категорий (согласование, употребление их по числу, времени и т.д., хотя отдельные ошибки допускаются) и словаря разговорной речи. Возможны дефекты звукопроизношения.

В развитии *познавательной сферы* расширяются и качественно изменяются способы и средства ориентировки ребенка в окружающей обстановке. Ребенок активно использует по назначению некоторые бытовые предметы, игрушки, предметы-заместители и словесные обозначения объектов в быту, игре, общении. Формируются качественно новые свойства сенсорных процессов: ощущение и восприятие. В практической деятельности ребенок учитывает свойства предметов и их назначение: знает название 3-4 цветов и 2-3 форм; может выбрать из 3-х предметов разных по величине «самый большой». Рассматривая новые предметы (растения, камни и т.п.) ребенок не ограничивается простым зрительным ознакомлением, а переходит к осязательному, слуховому и обонятельному восприятию. Важную роль начинают играть образы памяти. Память и внимание ребенка носит непроизвольный, пассивный характер. По просьбе взрослого ребенок может запомнить не менее 2-3 слов и 5-6 названий предметов. К 4-м годам способен запомнить значительные отрывки из любимых произведений. Рассматривая объекты, ребенок выделяет один, наиболее яркий признак предмета, и ориентируясь на него, оценивает предмет в целом. Его интересуют результаты действия, а сам процесс достижения еще не умеет прослеживать.

*Конструктивная деятельность* в 3-4 года ограничивается возведением несложных построек по образцу (из 2-3 частей) и по замыслу. Ребенок может заниматься, не отрываясь, увлекательным для него деятельностью в течение 5 минут. Художественно-эстетическое развитие

Ребенок с удовольствием знакомится с элементарными средствами выразительности (цвет, звук, форма, движения, жесты), проявляется интерес к произведениям народного и классического искусства, к литературе (стихи, песенки, потешки), к исполнению и слушанию музыкальных произведений. *Изобразительная деятельность* ребенка зависит от его представлений о предмете. В 3-4 года они только начинают формироваться. Графические образы бедны, предметны, схематичны. У одних дошкольников в изображении отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Замысел меняется по ходу изображения. Дети уже могут использовать цвет. Большое значение для развития моторики в этом возрасте имеет *лепка.* Ребенок

может вылепить под руководством взрослого простые предметы. В 3-4 года из-за недостаточного развития мелких мышц руки, дети не работают с ножницами, аппилицируют из готовых геометрических фигур. Ребенок способен выкладывать и наклеивать элементы декоративного узора и предметного схематичного изображения из 2-4 основных частей.

В *музыкально-ритмической деятельности* ребенок 3-4 лет испытывает желание слушать музыку и производить естественные движения под звучащую музыку. К 4 годам овладевает элементарными певческими навыками несложных музыкальных произведений. Ребенок хорошо перевоплощается в образ зайчика, медведя, лисы, петушка и т.п. в движениях, особенно под плясовую мелодию. Приобретает элементарные навыки подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах (барабан, металлофон). Закладываются основы для развития музыкально-ритмических и художественных способностей.

*Возрастная характеристика, контингента детей 4-5 лет*

К пяти годам складывается «психологический портрет» личности, в котором важная роль принадлежит компетентности, в особенности интеллектуальной (это возраст «почемучек»), а также креативности.

Физическое развитие

В этом возрасте продолжается рост всех органов и систем, сохраняется потребность в *движении.* Двигательная активность становится целенаправленной, отвечает индивидуальному опыту и интересу, движения становятся осмысленными, мотивированными и управляемыми. Сохраняется высокая эмоциональная значимость процесса деятельности для ребенка, неспособность завершить ее по первому требованию. Появляется способность к регуляции двигательной активности. У детей появляется интерес к познанию себя, своего тела, его строения, возможностей. У детей возникает потребность действовать совместно, быстро, ловко, в едином для всех детей темпе; соблюдать определенные интервалы во время передвижения в разных построениях, быть ведущим. Уровень функциональных возможностей повышается.

Позитивные изменения наблюдаются в развитии *моторики.* Дошкольники лучше удерживают равновесие перешагивая через небольшие преграды., нанизывает бусины (20 шт.) средней величины (или пуговицы) на толстую леску.

В 4-5 лет у детей совершенствуются *культурно-гигиенические навыки* (хорошо освоен алгоритм умывания, одевания, приема пищи): они аккуратны во время еды, умеют правильно надевать обувь, убирают на место свою одежду, игрушки, книги. В элементарном самообслуживании (одевание, раздевание, умывание и др.) проявляется самостоятельность ребенка.

Социально-личностное развитие

К 5 годам у детей возрастает интерес и потребность *в общении, особенно со сверстниками,* осознание своего положения среди них. Ребенок приобретает способы взаимодействия с другими людьми. Использует речь и другие средства общения для удовлетворения разнообразных потребностей. Лучше ориентируется в человеческих отношениях: способен заметить эмоциональное состояние близкого взрослого, сверстника, проявить внимание и сочувствие, У детей формируется

Потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается

чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости

на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной

феномен. Совершенствуется - умение пользоваться установленными формами

вежливого обращения.

*В игровой деятельности* появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на

то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе

игры роли могут меняться. В этом возрасте начинают появляться постоянные партнеры по игре. В общую игру может вовлекаться от двух до пяти детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20мин.

Ребенок начитает регулировать свое поведение в соответствии с принятыми в

обществе нормами; умеет довести начатое дело до конца (соорудить конструкцию,

убрать игрушки, правила игры и т. п.) - проявление произвольности.

У детей начинает формироваться способность контролировать свои эмоции в

движении, чему способствует освоение ими языка эмоций (гаммы переживаний,

настроений).Эмоциональность пятилетнего ребенка отличается многообразием

способов выражения своих чувств: радости, грусти, огорчения, удовольствия.

Ребенок способен проявить сочувствие, сопереживание, которое лежит в основе

нравственных поступков.

К 5-ти годам в элементарном выполнении отдельных поручений (дежурство по

столовой, уход за растениями и животными) проявляется самостоятельность.

*Познавательно-речевое развитие*

Изменяется содержание *общения* ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает интерес.

В *речевом развитии* детей 4-5 лет улучшается произношение звуков (кроме сонорных) и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы. Развивается грамматическая сторона речи. Дети занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится в не ситуативной.

*В познавательном развитии* 4-5 летних детей характерна высокая мыслительная активность. 5-ти летние «почемучки» интересуются причинно-следственными связями в разных сферах жизни (изменения в живой и неживой природе, происхождение человека), профессиональной деятельностью взрослых и др., то есть начинает формироваться представление о различных сторонах окружающего мира. К 5-ти годам более развитым становится восприятие. Дети оказываются способными назвать форму на которую похож тот или иной предмет. Они могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д. Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простыне схематизированные изображения для решения несложных задач. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут.

Усложняется *конструирование.* Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий. Художественно-эстетическое развитие

На пятом году жизни ребенок осознаннее воспринимает произведения художественно-изобразительно-музыкального творчества, легко устанавливает простые причинные связи в сюжете, композиции и т.п., эмоционально откликается на отраженные в произведении искусства действия, поступки, события, соотносит увиденное со своими представлениями о красивом, радостном, печальном, злом и т.д. У ребенка появляется желание делиться своими впечатлениями от встреч с искусством, со взрослыми и сверстниками. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Значительное развитие получает *изобразительная деятельность. Рисунки* становятся предметным и детализированным. В этом возрасте дети рисуют предметы прямоугольной, овальной формы, простые изображения животных. Дети могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать по окончании работы. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Дети могут *вырезать* ножницами по прямой, диагонали, к *5* годам овладевают приемами вырезывания предметов круглой и овальной формы. *Лепят* предметы круглой, овальной, цилиндрической формы, простейших животных, рыб, птиц.

К 5-ти годам ребенок выполняет элементарные танцевальные движения (пружинка, подскоки, кружение и т.д.). Может петь протяжно, при этом вместе начинать и заканчивать пение. Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на инструменте). Дети делают первые попытки творчества.

**1.4.** **Характеристики, значимые для разработки и реализаций ООП ДО**

-Муниципальное дошкольное образовательное учреждение работает с 8:00 до 17:00 (9-ти часовое пребывание детей), с понедельника по пятницу включительно, за исключением выходных (суббота, воскресенье) и нерабочих ,праздничных дней в соответствии с ТК РФ, нормативно- правовыми актами Правительства РФ;

-Проблема нравственно-патриотического воспитания дошкольника на современном этапе развития образования, обсуждается в настоящее время все чаще, так как ныне материальные ценности доминируют над духовными, поэтому у детей искажены представления о добре, милосердии, справедливости, гражданственности, патриотизме.

Приоритетным направлением деятельности нашего дошкольного учреждения является нравственно-патриотическое воспитание детей.

Актуальность и включение данного направления в воспитательно - образовательный процесс ДОУ, в том. что в период обновления дошкольного образования, значительно возрастает роль народной культуры, как источника развития творческого потенциала детей и взрослых, их нравственно-патриотического воспитания.

С целью реализации установленного приоритета деятельности в ДОУ проводится углубленная работа по нравственно-патриотическому воспитанию детей. она носит комплексный характер, пронизывает все виды детской деятельности, осуществляется в повседневной жизни, в НОД, в организации государственных праздников. кружковой работе.

Для организации работы в ДОУ создано ряд условий:

-функционирует музей «Русская горница»

-в группах уголки по патриотическому воспитанию

Приобщение ребенка к истории, быту, традиции, культуре русского народа-одно из направлений нравственно-патриотического воспитания

-Содержание образовательного процесса ДОУ определяется основной общеобразовательной программой , разработанной на основе комплексной и парциальных программам дошкольного образования. Комплексная программа: « От рождения до школы» Н.Е. Вераксы, М.Васильева, В.Н Гербова

Парциальные программы:

Автор: Лыкова И.А. Авторская программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет "Цветные ладошки.

С.Н Николаев «Юный эколог»

«Основы безопасности детей дошкольного возраста» Р.Б Стеркина,Н. Н,Авдеева, О.Л.Князева

-Объём обязательной части Программы составляет 65% от её общего объёма, а часть, формируемая участниками образовательных отношений, - 35%.

**2. 2. Планируемые результаты усвоения программы.**

Результатами освоения программы являются целевые ориентиры дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования***

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен вынослив,владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности. Открыт новому, то есть проявляет желание узнавать новое, самостоятельно добывать новые знания; положительно относится к обучению в школе.
* Проявляет уважение к жизни (в различных ее формах) и заботу об окружающей среде.
* Эмоционально отзывается на красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (музыку, танцы, театральную деятельность, изобразительную деятельность и т. д.).
* Проявляет патриотические чувства, ощущает гордость за свою страну, ее достижения, имеет представление о ее географическом разнообразии, многонациональности, важнейших исторических событиях.
* Имеет первичные представления о себе, семье, традиционных семейных ценностях, включая традиционные гендерные ориентации, проявляет уважение к своему и противоположному полу.
* Соблюдает элементарные общепринятые нормы, имеет первичные ценностные представления о том, «что такое хорошо и что такое плохо», стремится поступать хорошо; проявляет уважение к старшим и заботу о младших.
* Имеет начальные представления о здоровом образе жизни. Воспринимает здоровый образ жизни как ценность

***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте;***

>ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;  
эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами,  
стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

> использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,  
  стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Как следует из ФГОС ДО, целевые ориентиры не могут служить непосредственным основанием при решении управленческих задач, включая:

• аттестацию педагогических кадров;

• оценку качества образования;

• оценку как итогового, так и промежуточного уровня развития детей, в том числе в рамках мониторинга (в том числе в форме тестирования, с использованием методов, основанных на наблюдении, или иных методов измерения результативности детей);

• оценку выполнения муниципального (государственного) задания посредством их включения в показатели качества выполнения задания;

• распределение стимулирующего фонда оплаты труда работников Организации

Однако педагог в ходе своей работы должен выстраивать индивидуальную траекторию развития каждого ребенка. Для этого педагогу необходим инструментарий оценки своей работы, который позволит ему оптимальным образом выстраивать взаимодействие с детьми. В представленной системе оценки результатов освоения Программы отражены современные тенденции, связанные с изменением понимания оценки качества дошкольного образования.

В первую очередь, речь идет о постепенном смещении акцента с объективного (тестового) подхода в сторону аутентичной оценки.

Уходя своими корнями в традиции стандартизированного теста, обследования в рамках объективного подхода были направлены на определение у детей различий (часто недостатков) в ходе решения специальных задач. Эти тесты позволяют сравнить полученные результаты с нормой, предоставляя тем самым информацию о развитии каждого ребенка в сравнении со сверстниками. Поэтому подобные тесты широко используются для выявления детей, которые попадают в группу педагогического риска.

Основным недостатком такого подхода является то, что искусственные задания часто весьма далеки от повседневной жизни детей, поэтому они не могут в полной мере отразить реальные возможности дошкольников. Тестовый подход не учитывает особенностей социального окружения детей, и прогнозы, которые строятся на его результатах, весьма условны.

В основе аутентичной оценки лежат следующие принципы.

Во-первых, она строится в основном на анализе реального поведения ребенка, а не на результате выполнения специальных заданий. Информация фиксируется посредством прямого наблюдения за поведением ребенка. Результаты наблюдения педагог получает в естественной среде (в игровых ситуациях, в ходе режимных моментов, на занятиях), а не в надуманных ситуациях, которые используются в обычных тестах, имеющих слабое отношение к реальной жизни дошкольников.

Во-вторых, если тесты проводят специально обученные профессионалы (психологи, медицинские работники и др.), то аутентичные оценки могут давать взрослые, которые проводят с ребенком много времени, хорошо знают его поведение. В этом случае опыт педагога сложно переоценить.

В-третьих, аутентичная оценка максимально структурирована.

И наконец, если в случае тестовой оценки родители далеко не всегда понимают смысл полученных данных, а потому нередко выражают негативное отношение к тестированию детей, то в случае аутентичной оценки ответы им понятны. Родители могут стать партнерами педагога при поиске ответа на тот или иной вопрос.

**Педагогическая диагностика**

Реализация программы «От рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

• коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятия совместных решений, разрешения конфликтов, лидерства и пр.);

• игровой деятельности;

• познавательной деятельности (как идет развитие детских способностей, познавательной активности);

• проектной деятельности (как идет развитие детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

• художественной деятельности;

• физического развития.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

2) оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и скорректировать свои действия.

Карты наблюдений детского развития с рекомендациями по выстраиванию индивидуальной траектории развития каждого ребенка по всем возрастным группам готовятся к печати в издательстве «Мозаика-Синтез»

**Педагогическая диагностика.**

Реализация программы «от рождения до школы» предполагает оценку индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогическим работником в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития дошкольников, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования).

Педагогическая диагностика проводиться в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности. Инструментарии для педагогической диагностики – карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную диагностику и перспективы развития каждого ребенка в ходе:

- коммуникации со сверстниками и взрослыми (как меняются способы установления и поддержания контакта, принятие совместных решений, разрешение конфликтов, лидерства и пр.);

- игровой деятельности;

-познавательной деятельности (как идеи развития детских способностей, познавательной активности);

- проектной деятельности (как идеи развития детской инициативности, ответственности и автономии, как развивается умение планировать и организовывать свою деятельность);

- художественной деятельности;

-физическое развитие;

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

1. индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построение его образовательной траектории или профессиональной коррекции, особенностей его развития);
2. оптимизации работы с группой детей.

В ходе образовательной деятельности педагоги должны создавать

диагностические ситуации, чтобы оценить индивидуальную динамику детей и спроектировать свои действия

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

**1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка**

***1,1. Образовательная область «Физическое развитие»***

**Цель:**

1. гармоничное физическое развитие;
2. формирование интереса и ценностного отношения к занятиям физической  
   *культурой;*
3. формирование основ здорового образа жизни.

**Задачи:**

1. *Оздоровительные:*

* охрана жизни и укрепление здоровья, обеспечение нормального  
  функционирования всех органов и систем организм;
* всестороннее физическое совершенствование функций организма;
* повышение работоспособности и закаливание.

*2) Образовательные:*

>формирование двигательных умений и навыков;

> развитие физических качеств;

>овладение ребенком элементарными знаниями о своем организме, роли физических упражнений в его жизни, способах укрепления собственного здоровья.

*3) Воспитательные:*

* формирование интереса и потребности в занятиях физическими упражнениями;

>разностороннее гармоничное развитие ребенка (не только физическое, но и  
умственное, нравственное, эстетическое, трудовое.

**Направления физического развития:**

*1) Приобретение детьми опыта в двигательной деятельности:*

* связанной с выполнением упражнений;
* направленной на развитие *таких физических качеств как координация и*гибкость;
* способствующей правильному формированию опорно- двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движений, крупной и мелкой моторики;

>связанной с правильным, не наносящим вреда организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны),

1. *Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере.*
2. *Становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании двигательном режиме,*

закаливании, при формировании полезных привычек и др.)

**Принципы физического развития:**

*1) Дидактические:*

* систематичность и последовательность;
* развивающее обучение;
* доступность
* воспитывающее обучение;
* учет индивидуальных и возрастных особенностей;
* сознательность и активность ребенка;
* наглядность.

*2) Специальные:*

* непрерывность;

> последовательность наращивания тренирующих воздействий;

> цикличность,

*3) Гигиенические:*

* сбалансированность нагрузок;
* рациональность чередования деятельности и отдыха;
* возрастная адекватность;
* оздоровительная направленность всего образовательного процесса;
* осуществление личностно- ориентированного обучения и воспитания.

**Методы физического развития:**

*1} Наглядные:*

* наглядно-зрительные приемы (показ физических упражнений,  
  использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры);
* наглядно-слуховые приемы (музыка, песни);
* тактильно-мышечные приемы (непосредственная помощь воспитателя).

*2) Словесные:*

* объяснения., пояснения, указания;
* подача команд, распоряжений, сигналов;
* вопросы к детям;
* образный сюжетный рассказ, беседа;
* словесная инструкция.

*3) Практические:*

* Повторение упражнений без изменения и с изменениями;
* Проведение упражнений в игровой форме;
* Проведение упражнений в соревновательной форме:

***ОРГАНИЗАЦИЯ ДВИГА ТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

Младшая разновозрастная группа

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Формы организации | Младший возраст | | | | | | |  | | | | |  | |
| Младшая группа | Средняя группа | | | | | |  | | | | |  | |
| Организованная деятельность |  | 6 часов в неделю | | | | | |  | | | | | | |
| Утренняя гимнастика | б-8 минут | 6-8 минут | | | | | |  | | | | |  | |
| Дозированный бег | | | 3-4 минуты | | | | | |  | | | | |  | |
| Упражнения после дневного сна | 5- 10 минут | | 5- 10 минут | | | | | |  | | | | |  | |
| Подвижные игры | не менее 2-4 раз в день | | | | | | | | | | | | | |
| 6-8 минут | 10-15 минут  Минут | | | | | |  | | | | |  | |
| Спортивные игры |  | Целенаправленное обучение  педагогом не реже 1 раза в неделю | | | | | | | | | | | | |
| Спортивные упражнения | (Целенаправленное обучение не реже 1 раза в неделю | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | 8-12 минут | | |  | | | | |  | |
| Физкультурные упражнения на прогулке | Ежедневно с подгруппами | | | | | | | | | | | | | |
| 5-10мин  минут | | | | | 10-12мин | | | |  | | | |  | |
| Спортивные развлечения | 1-2 раза в месяц | | | | | | | | | | | | | |
| *5* минут  |[30- 40 минут | | | 20 минут | | | | | |  | | | |  |
| Спортивные праздники | 2-4раза в год | | | | | | | | | | | | | |
| 15 минут | | | 20 минут | | |  | | | | |  | | |
| День здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | | | | | | | | |
| 1 день в месяц | | | | |  | | | | | | | | |
| Неделя здоровья | Не реже 1 раза в квартал | | | | | | | | | | | | | |
| Самостоятельная двигательная деятельность | Ежедневно | | ежедневно | | | | | | | |  | |  | |

***МОДЕЛЬ ДВИГАТЕЛЬНОГО РЕЖИМА***

***Младшая разновозрастная группа***

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Формы организации | | Особенности организации | | |
| 1. | Утренняя гимнастика  длительность- 10- 12 минут | | Ежедневно на открытом воздухе или в зале, | | |
| 2. | Двигательная разминка во время перерыва между занятиями | | Ежедневно в течение 7- 8 минут | | |
| 3. | [Динамические паузы во время НОД | | Ежедневно, в зависимости от вида и содержания занятий | | |
| 4. | Подвижные игры и физические упражнения на прогулке | | Ежедневно с учетом уровней двигательной активности (ДА) детей, длительность 12-15 минут. | | |
| 5. | Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | | Ежедневно во время прогулки, длительность- 12-15 мин | | |
| 6. | Прогулки- походы в лес или парк | | 1-3 раза в квартал, во время, отведенное для физкультурного занятия, организованных игр и упражнений | | |
| 7. | Оздоровительный бег | | 2 раза в неделю, подгруппами по 5- 7 человек во время утренней прогулки, длительность - 3-7 мин. | | |
| 8. | Гимнастика после дневного сна в сочетании с контрастными воздушными ваннами | | Ежедневно по мере пробуждения и подъема детей, длительность - не более 10 мин. | | |
| 9. | НОД по физической культуре | | 3 раза в неделю (одно на воздухе). Длительность- 15 минут | | |
| 10. | Самостоятельная двигательная деятельность | | Ежедневно, под руководством воспитателя, продолжительность зависит от индивидуальных особенностей | | |
| 11. | Физкультурно- спортивные праздники | | 2-3 раза в год (последняя неделя квартала) | | |
| 12. | Неделя здоровья | | 1 -2 раза в месяц на воздухе совместно со сверстниками одной- двух групп | | |
| 13. | Физкультурный досуг | | 2- 3 раза в год , внутри детского сада или совместно со сверстниками соседнего учреждения | | |
| 14. | Физкультурно- спортивные праздники  мин. | | 1- 2 раза в год на воздухе или в зале, длительность- не более 30 | | |
| 16. | Спартакиада вне детского сада | | (Участвуют дети с высоким уровнем физической подготовленности | | |
| 17. | | Совместная физкультурно - оздоровительная работа детского сада и семьи | | По желанию родителей и детей не более 2 раза в неделю, длительность 25- 30 мин |
| 18. | | Физкультурные образовательная деятельность детей совместно с родителями *в* дошкольном учреждении | | Определяется воспитателем по обоюдному желанию родителей, воспитателей и детей |
| 19. | | Участие родителей в физкультурно- оздоровительных, массовых мероприятиях детского сада | | Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, недели здоровья, туристических походов, посещения открытых занятий |

***ЗДОРОВЬЕСБЕРЕГАЮЩИЕ ТЕНОЛОГИИ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ***

***В младшей разновозрастной группе***

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | **Виды** | **Особенности организации** |
|  | **Медико-профилактические** | |
|  | **Закаливание в соответствии с медицинскими показаниями** | |
| 1. 1 | обширное умывание после дневного сна (мытье рук до локтя) | ежедневно |
| 1. 2 | контрастное обливание ног | Средняя, ежедневно |
| 1. 3 | сухое обтирание | Средняя, ежедневно |
| 1. 4 | ходьба босиком | ежедневно |
| 1. 5. | облегченная одежда | ежедневно |
|  | **Профилактические мероприятия** | |
| 1. | Витаминотерапия | 2 раза в год (осень, весна) |
| 2. | витаминизация 3-х блюд | Ежедневно |
| 3. | употребление фитонцидов (лук, чеснок) | Осенне-зимний период |
| 4. | полоскание рта после еды | Ежедневно |
| 5. | чесночные бусы | ежедневно, по эпидпоказаниям |
|  | **Медицинские** | |
| 1. | мониторинг здоровья воспитанников | В течение года |
| 2, | плановые медицинские осмотры | 2 раза в год |
| 3. | антропометрические измерения | 2 раза в год |
| 4. | профилактические прививки | По возрасту |
| 5. | Кварцевание | По эпидпоказаниям |
| 6. | организация и контроль питания детей | Ежедневно |
|  | **Физкулътурно- оздоровительные** | |
| 1. | коррегирующие упражнения (улучшение осанки, плоскостопие, зрение) | Ежедневно |
| 2. | зрительная гимнастика | Ежедневно |
| 3. | пальчиковая гимнастика | Ежедневно |
| 4. | дыхательная гимнастика | Ежедневно |
| . 5 | Динамические паузы | Ежедневно |
| 6. | Релаксация | 2-3 раза в неделю |
| 7. | Музотерапия | Ежедневно |
| 8. | Цветотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 9. | Психотерапия | 2-3 раза в неделю |
| 11 | Сказкотерапия | Ежедневно |
| 12. | Образовательные |  |
| 13. | привитие культурно-гигиенических навыков | Ежедневно |

**Формы организации работы с детьми по образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **НОД** | **Образовательная деятельность,**  **реализуемая в ходе режимных**  **моментов** | **Самостоятельная деятельность** |
| 1. Основные движения:  -ходьба; бег; катание, бросание, метание, ловля; ползание, лазание; упражнения в равновесии; строевые упражнения; ритмические упражнения.  2.Общеразвивающие упражнения  3.Подвижные игры  4.Спортивные упражнения  5.Активный отдых  6.Формирование начальных представлений о ЗОЖ | 3-5 лет, 2мл, средняя группа | НОДпо  физическому  воспитанию:   * сюжетно-игровые * тематические -классические -тренирующее   В НОД по  физическому  воспитанию:  -тематические  комплексы  -сюжетные  -классические  -с предметами  -подражательный  комплекс  Физ.минутки  Динамические  Паузы  Обучающие игры по инициативе воспитателя (сюжетно-  дидактические), развлечения | ***Утренний отрезок времени***  Индивидуальная работа воспитателя  Игровые упражнения  Утренняя гимнастика:  -классическая  -сюжетно-игровая  -тематическая  -полоса препятствий  Подражательные движения  ***Прогулка***  Подвижная игра большой и малой  подвижности  Игровые упражнения  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа  Занятия по физическому воспитанию на  улице  Подражательные движения  ***Вечерний отрезок времени, включая***  ***прогулку***  Гимнастика после дневного сна:  - коррекционная  -оздоровительная  -сюжетно-игровая  -полоса препятствий  Физкультурные упражнения  Коррекционные упражнения Индивидуальная работа Подражательные движения  Физкультурный досуг Физкультурные праздники День здоровья (ср. гр.)  Дидактические игры, чтение художественных произведений, личный пример, иллюстративный материал | Игра  Игровое  упражнение  Подражательные  Движения  Сюжетно-ролевые игры |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Физическое развитие** | 1. Изучение состояния здоровья детей совместно со специалистами детской поликлиники,  и родителями. Ознакомление родителей с результатами. 2. Изучение условий семейного воспитания через анкетирование, посещение детей на дому и определение путей улучшения здоровья каждого ребёнка. 3. Формирование банка данных об особенностях развития и медико-педагогических условиях жизни ребёнка в семье с целью разработки индивидуальных программ физкультурно-оздоровительной работы с детьми, направленной на укрепление их здоровья. 4. Создание условий для укрепления здоровья и снижения заболеваемости детей в ДОУ и семье:  * Зоны физической активности, * Закаливающие процедуры, * Оздоровительные мероприятия и т.п.  1. Организация целенаправленной работы по пропаганде здорового образа жизни среди родителей. 2. Ознакомление родителей с содержанием и формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ. 3. Тренинг для родителей по использованию приёмов и методов оздоровления (дыхательная и артикуляционная гимнастика, физические упражнения и т.д.) с целью профилактики заболевания детей. 4. Согласование с родителями индивидуальных программ оздоровления, профилактических мероприятий, организованных в ДОУ. 5. Ознакомление родителей с нетрадиционными методами оздоровления детского организма.   10.Использование интерактивных методов для привлечения внимания родителей к  физкультурно-оздоровительной сфере: организация конкурсов, викторин, проектов, развлечений и т.п.  11. Пропаганда и освещение опыта семейного воспитания по физическому развитию детей и расширения представлений родителей о формах семейного досуга.  12. Консультативная, санитарно-просветителъская и медико-педагогическая помощь семьям.  13. Подбор и разработка индивидуальных программ (комплексов упражнений) для укрепления свода стопы, профилактики плоскостопия, осанки, зрения и т.д.с целью регулярного выполнения дома и в ДОУ.  14.Организация «круглых столов» по проблемам оздоровления и физического развития на основе взаимодействия с СОШ и участием медицинских работников,  15. Организации дискуссий с элементами практикума по вопросам физического развития и воспитания детей.  16.Проведение дней открытых дверей, вечеров вопросов и ответов, совместных развлечений с целью знакомства родителей с формами физкультурно-оздоровительной работы в ДОУ.  17.Педагогическая диагностическая работа с детьми, направленная на определение уровня физического развития детей. Ознакомление-родителей с результатами диагностических исследований. Отслеживание динамики развития детей.  18.Взаимодействие с СОШ по вопросам физического развития детей.  19. Определение и использование здоровье сберегающих технологий.  20. Правовое просвещение родителей на основе изучения социокультурного состояния родителей с Целью повышения эффективности взаимодействия семьи и ДОУ, способствующего укреплению семьи, становлению гражданственности воспитанников, повышению имиджа ДОУ и уважению педагогов. |

**1.2.Образовательная область**

**«Социально-коммуникативное развитие»**

**Цель:**

Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, обществ, к государства.

**Задачи:**

1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
2. Развитие, общений и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками.
3. Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
4. Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
5. Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОУ
6. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
7. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
8. Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

**Направления:**

1. Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
2. Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Трудовое воспитание.
4. Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста
5. 1.2.1.Игровая деятельность.

*Классификация игр*

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Игры | | |
| Классы | Виды | Подвиды | 2 | 3 | 4 |
| 1 | 2 | 3 |
|  |  | С природными объектами |  |  | + |
| Общение с людьми | + | + | + |
| Со специальными игрушками для экспериментирования | + | + | + |
| Сюжетные самодеятельные игры | Сюжетно -отобразительные | + | + |  |
| Сюжетно – ролевые |  |  | + |
| Режиссерские |  |  | + |
| Театрализованные |  |  |  |
| **Игры, связанные с исходной инициативой взрослого** | Обучающие игры | Автодидактические предметные | + | + | + |
| Сюжетно - дидактические | + | + | + |
| Подвижные | + | + | + |
| Музыкальные |  |  | + |
| Учебно - предметные дидактические |  |  |  |
| Досуговые игры | Интеллектуальные | + | + | + |
| Забавы |  |  | + |
| Развлечения |  |  |  |
| Театральные |  | + | + |
| Празднично-карнавальные |  | + | + |
| Компьютерные |  |  | + |
| **Игры народные, идущие от исторических традиций этноса** | Обрядные игры | Культовые |  |  |  |
| Семейные |  | + | + |
| Сезонные |  | + | + |
| Тренинговые игры | Интеллектуальные |  |  |  |
| Сенсомоторные | + | + | + |
| Адаптивные |  | + | + |
| Досуговые игры |  |  |  |  |
| Тихие | + | + | + |
| Забавляющие | + | + | + |
| Развлекающие |  | + | + |

Правила

Замысел

Ролевые (игровые) взаимодействие

Игровая (воображаемая., мнимая)ситуация

Содержание

Ролевые (игровые) действие

Роль

Сюжет (тема ) игры

**Структурные элементы игры**

Сюжетная самодеятельная игра как деятельность предъявляет к ребенку ряд требований, способствующих формированию психических новообразований:

>действие в воображаемом плане способствует развитию символической функции мышления;

> наличие воображаемой ситуации способствует формированию плана  
представлений;

> игра направлена на воспроизведение человеческих взаимоотношений,  
следовательно, она способствует формированию у ребенка способности определенным образом в них ориентироваться;

> необходимость согласовывать игровые действия способствует формированию реальных взаимоотношений между играющими детьми.

**Принципы руководства сюжетно-ролевой игрой:**

1. Для того, чтобы дети овладели игровыми умениями, воспитатель должен ***играть вместе с ними.***
2. На каждом возрастном этапе игра развертывается особым образом, так, чтобы детьми «открывался» и усваивался новый, ***более сложный способ построения игры.***
3. На каждом возрастном этапе при формировании игровых умений необходимо ориентировать детей как на осуществление игрового действия, так и на ***пояснение его смысла партнерам.***

Руководя сюжетно-ролевой игрой, педагог должен помнить:

* об обязательном общении с детьми: диалогическом общении, полилогическом общении, предполагающем диалог с несколькими участниками игры одновременно (во время многоотраслевого сюжетного построения) и воспитывающем полифоничное слуховое восприятие;
* создании проблемных ситуаций, позволяющих стимулировать творческие проявления детей в поиске решения задачи.

Немаловажно способствовать развитию игры, используя прямые (предполагают «вмешательство» взрослого в виде прямого показа и руководства деятельностью) и косвенные (предполагают ненавязчивое побуждение к деятельности) воздействия на игру и играющих.

Комплексный метод руководства игрой:

4. Активизация проблемного общения взрослого с детьми

Педагогическая поддержка самодеятельных игр, обеспечение педагогических условий развития игры

3. Развивающая предметно - игровая среда

**1.2.2.Патриотическое восптание.**

**ЦЕЛЬ:**

способствовать воспитанию гуманной, социально активной, самостоятельной, интеллектуально развитой творческой личности, обладающей чувством национальной гордости, любви к Отечеству, родному городу, своему народу.

**ЗАДАЧИ:**

1. Заложить основы гражданско - патриотической позиции личности;
2. Освоение наиболее значимых российских культурных традиций и традиций родного города;
3. получение и расширение доступных знаний о стране и родном городе: его истории, культуре, географии, традициях, достопримечательностях, народных промыслах, архитектуре, выдающихся земляках, природе и т.д.
4. Воспитание чувства гордости за земляков;
5. Формирование модели поведения ребенка во взаимоотношениях с другими людьми.

Для детей на этапе завершения дошкольного образования характерно:

* проявление доброжелательного внимания к окружающим, стремление оказать  
  помощь, поддержку другому человеку;
* уважение к достоинству других;
* стремление к познанию окружающей действительности;
* решение вопросов о далёком прошлом и будущем, об устройстве мира;
* бережное отношение к окружающей природе, результатам труда других людей,  
  чужим и своим вещам.

Основу содержания гражданско- патриотического воспитания составляют общечеловеческие ценности. Из всего спектра общечеловеческих ценностей, имеющих особое значение для содержания и организации воспитательного процесса можно выделить следующие:

***«*Человек»** - абсолютная ценность, «мера всех вещей». Сегодня гуманизму  
возвращается его индивидуальное начало, из средства человек становиться целью.  
Личность ребенка становится реальной ценностью.

**«Семья**» - первый коллектив ребенка и естественная среда его развития, где

закладываются основы будущей личности. Необходимо возрождать в людях чувства чести рода, ответственность за фамилию, перестроить взгляды пароль семьи, ее природное назначение.

«**Труд**» человеческого бытия, «вечное естественное условие человеческой жизни». Приобщение детей к труду всегда было важной частью воспитания. Задача педагога - воспитывать у детей уважение к людям, прославившим наш тульский край честным трудом.

**«Культура»** - богатство, накопленное человечеством в сфере духовной и материальной жизни людей, высшее проявление творческих сил и способностей человека. Воспитание должно быть культуросообразно. Задача педагога- помочь воспитанникам в овладении духовной культурой своего народа, при этом надо иметь в виду, что одна из главных особенностей русского национального характера- высокая духовность.

**«Отечество»** - единственная уникальная для каждого человека Родина, данная ему  
судьбой, доставшаяся от его предков. Задача педагога- воспитание уважительного,  
бережного отношения к истории и традициям своего народа, любви к родному краю,  
формирование представлений о явлениях общественной жизни , т.е. воспитание  
патриотических чувств.

**«Земля»** - общий дом человечества*.* Это земля людей и живой природы. Важно  
подвести детей к пониманию, что будущее Земли зависит от того, как к ней относятся  
люди. На данном этапе неоценимо экологическое воспитание, формирование  
интереса к общечеловеческим проблемам.

Содержательный(представления ребенка об окружающем мире)

Деятельностный

(отражение

отношения к миру

в деятельности

Эмоционально-побудительный

(эмоционально-положительные

чувства ребенка к окружающему

Миру)

* **Любовь и чувство привязанности к родной семье и дому**
* **Интерес к жизни родного города и страны**
* **Гордость за достижения своей страны**
* **Уважение к культуре и традициям народа, к историческому прошлому**
* **Восхищение народным творчеством**
* **Любовь к родной природе, к родному языку**
* **Уважение к человеку-труженику и желание принимать посильное участие в труде**

**•О культуре народа, его традициях, творчестве**

**\*О природе родного  
края и страны**

**и деятельности человека в природе**

**\*Об истории страны,  
отраженной в  
названиях улиц,  
памятниках**

**\*О символике родного  
города и страны  
(герб, гимн, флаг)**

* **Труд**
* **Игра**
* **Продуктивная деятельность**
* **Музыкальная деятельность**
* **Познавательная деятельность**

Воспитание чувства патриотизма у дошкольника - процесс сложный и длительный, требующий от педагога большой личной убеждённости и вдохновения. Эта весьма кропотливая работа должна вестись систематически, планомерно во всех группах, в разных видах деятельности и по разным направлениям: воспитание любви к близким, к детскому саду, к родному городу, к своей стране.

**Примерное содержание образовательной деятельности по ознакомлению воспитанников с Малой Родиной.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Средняя группа** |
| **1** | **Я, моя семья** | Понятия «семья». Члены семьи. Место ребенка в семье (сын, дочь, брат, сестра, внук, внучка). Семейные обязанности |
| **2** | **Мое родноесело,город.** | Село, в котором я живу. Улица, на которой я живу. Улица, на которой находится детский сад. Некоторые достопримечательности села. Современные и старинные постройки |
| **3** | **Природа родного края** | Растения сада, огорода, цветника, характерные для Вольска ,нашего села. Домашние и дикие животные, среда их обитания. |
| **4** | Вольск- город цементников | Дома, строительство |
| **5** | Быт, традиции | Знакомство с русской избой и домашней утварью. Загадки о предметах быта .Знакомство страдиционными народными праздниками. |
| **6** | Русский народный костюм | Знакомство с народным костюмом. Материал, из которого изготовлен костюм. Детали костюма. |
| **7** | Народная игрушка | Народная игрушка «скатка».  Разновидность кукол, характерных для Саратовской области |
| **8** | Народные игры | Русские народные игры, традиционные в Саратовской области |
| **9** | Земляки,  прославившие наш город,село | Понятие «земляки». Былинные богатыри. Куликово поле. Л.Н. Толстой: круг детского чтения. Л.Н. Толстой и Ясная поляна. Саратовские, Вольские писатели, поэты и художники. Основоположники цементного производства. Вольчане- герои Великой отечественной войны. Наши современники-земляки, прославившие наш город. наше село |

**Цели:**

1. Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности.
2. Формирование предпосылок экологического сознания (безопасности  
   окружающего мира)

**Задачи:**

1. формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира  
   природы ситуациях и способах поведения в них;
2. приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
3. передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
4. формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

**Основные направления работы по ОБЖ**

* Усвоение дошкольниками первоначальных знаний о правилах безопасного  
  поведения;
* Формирование у детей качественно новых двигательных навыков и бдительного восприятия окружающей обстановки;
* Развитие у детей способности к предвидению возможной опасности в конкретной меняющейся ситуации и построению адекватного безопасного поведения;

**Основные принципы работы по воспитанию у детей навыков безопасного поведения**

> Важно не механическое заучивание детьми правил безопасного поведения, а воспитание у них навыков безопасного поведения в окружающей его обстановке.

> Воспитатели и родители не должны ограничиваться словами и показом картинок (хотя это тоже важно). С детьми надо рассматривать и анализировать различные жизненные ситуации, если возможно, проигрывать их в реальной обстановке.

* Занятия проводить не только по графику или плану, а использовать каждую возможность (ежедневно), в процессе игр, прогулок и т.д., чтобы помочь детям полностью усвоить правила, обращать внимание детей на ту или иную сторону правил.
* Развивать качества ребенка: его координацию, внимание, наблюдательность, реакцию и т.д. Эти качества очень нужны и для безопасного поведения.

**Примерное содержание работы**

1) Ребенок и другие люди:

* О несовпадении приятной внешности и добрых намерении.
* Опасные ситуации контактов с незнакомыми людьми.

> Ситуации насильственного поведения со стороны незнакомого взрослого.

> Ребенок и другие дети, в том числе подросток.  
> Если «чужой» приходит в дом.

> Ребенок как объект сексуального насилия.

2) Ребенок и природа:

* В природе все взаимосвязано.
* Загрязнение окружающей среды.
* Ухудшение экологической ситуации.
* Бережное отношение к живой природе.
* Ядовитые растения.
* Контакты с животными.
* Восстановление окружающей среды.

3) Ребенок дома:

* Прямые запреты и умение правильно обращаться с некоторыми предметами.
* Открытое окно, балкон как источник опасности.
* Экстремальные ситуации в быту.

4) Ребенок и улица:

* Устройство проезжей части.
* Дорожные знаки для водителей и пешеходов.
* Правила езды на велосипеде.
* О работе ГИБДД.
* Милиционер-регулировщик.
* Правила поведения в транспорте.
* Если ребенок потерялся на улице.

**1.2.4.Развитие трудовой деятельности.**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

Задачи:

1. Воспитание в детях уважительного отношения к труженику и результатам его труда, желания подражать ему в своей деятельности, проявлять нравственные качества. (Решение этой задачи должно привести к развитию осознания важности  
   труда для общества).
2. Обучение детей трудовым умениям, навыкам организации и планирования своего труда, осуществлению самоконтроля и самооценки. (Решение этой задачи должно привести к формированию интереса к овладению новыми навыками, ощущению радости от своих умений, самостоятельности).
3. Воспитание нравственно-волевых качеств (настойчивости, целеустремленности, ответственности за результат своей деятельности), привычки к трудовому  
   усилию. (Это должно привести к формированию у детей готовности к труду,  
   развитию самостоятельности).
4. Воспитание нравственных мотивов деятельности, побуждающих включаться в труд при необходимости. (Действие этих мотивов должно вызывать у ребенка активное стремление к получению качественного результата, ощущению радости от собственного труда).
5. Воспитание гуманного отношения к окружающим: умения и желания включаться в совместный труд со сверстниками, проявлять доброжелательность, активность и инициативу, стремление к качественному выполнению общего дела, осознания себя как члена детского общества.

**Компоненты трудовой деятельности.**

1. Планирование и контроль (умение ставить перед собой цель возникает у детей в среднем дошкольном возрасте).
2. Оценка достигнутого результата с точки зрения его важности для самого ребенка и для всей группы.
3. Мотивы, побуждающие детей к труду:

* интерес к процессу действий;
* интерес к будущему результату;
* интерес к овладению новыми навыками
* соучастие в труде совместно с взрослыми;
* осознание своих обязанностей;
* осознание смысла, общественной важности труда. Чем выше уровень развития трудовой деятельности, тем выше воспитательный потенциал.

**Своеобразие трудовой деятельности детей:**

1. «субъективная значимость труда», то есть оценка результата не с точки зрения  
   выполненного объема работы, а с учетом проявления заботливости,  
   настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий.
2. связь с игрой, которая проявляется:

* в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;
* в продуктивных действиях, составляющих сюжет игры;
* во включении игровых действий в трудовой процесс;
* в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.  
  **Виды труда:**

1. Самообслуживание.
2. Хозяйственно-бытовой труд.
3. Труд в природе.
4. Ручной труд.
5. Ознакомление с трудом взрослых.

**Формы организации трудовой деятельности:**

1) Поручения:

* простые и сложные;
* эпизодические и длительные;
* коллективные.

1. Дежурства.
2. Коллективный труд.

**Типы организации труда детей**

1. Индивидуальный труд.
2. Труд рядом.
3. Общий труд.

4) Совместный труд

**Особенности структуры и формы детской трудовой деятельности**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Условное обозначение | Особенности структуры | Наличие совместных действий в зависимости от участников |
| Индивидуальный труд | Ребенок действует сам, выполняя все задания в индивидуальном темпе | Не испытывает никакой зависимости от других детей |
| Труд рядом |  |
| Труд общий | Участников объединяет общее задание и общий результат | Возникает необходимость согласований при распределении задании, при обобщении результатов |
| Труд совместный | Наличие тесной зависимости от партнеров, темпа и качества их деятельности | Каждый участник является контролером деятельности предыдущего участника |

**Методы и приемы трудового воспитания детей**

*I группа методов: формирование нравственных представление, суждений, оценок,*

1. Решение маленьких логических задач, загадок.
2. Приучение к размышлению, логические беседы.
3. Беседы на этические темы.
4. Чтение художественной литературы.
5. Рассматривание иллюстраций.
6. Рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций.
7. Просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов.
8. Задачи на решение коммуникативных ситуаций.
9. Придумывание сказок.

*II группа методов: создание у детей практического опыта трудовой деятельности.*

1. Приучение к положительным формам общественного поведения.
2. Показ действий.
3. Пример взрослого и детей.
4. Целенаправленное наблюдение.
5. Организация интересной деятельности (общественно-полезный труд).
6. Разыгрывание коммуникативных ситуаций.
7. Создание контрольных педагогических ситуаций.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | | Совместная деятельность | | Режимные моменты | | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие игровой деятельности**   * Сюжетно-ролевые игры * Подвижные игры * Театрализованные игры * Дидактические игры | вторая  младшая,  средняя,  группы | | Занятия, экскурсии, наблюдения, чтение художественной литературы,  видеоинформация, досуги, праздники, обучающие игры, досуговые игры, народные игры. Самостоятельные сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, досуговые игры с участием воспитателей | | В соответствии с режимом дня | | Игры-  экспериментирование  Сюжетные  самодеятельные игры  (с собственными  знаниями детей на  основе их опыта).  Внеигровые формы:  самодеятельность  дошкольников;  изобразительная деят-  ть;  труд в природе;  экспериментирование;  конструирование;  бытовая деятельность;  наблюдение |
| **2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми** | 3-5 лет  вторая  младшая и  средняя  группы | | Беседы, обучение, чтение худ. литературы, дидактические игры, игровые занятия, сюжетно ролевые игры, игровая деятельность (игры в парах, совместные игры с несколькими партнерами, пальчиковые игры) | | Индивидуальная работа во время утреннего приема (беседы, показ); Культурно-гигиенические процедуры (объяснение, напоминание); Игровая деятельность во время прогулки (объяснение, напоминание) | | Игровая деятельность, дидактические игры, сюжетно ролевые игры, самообслуживание |
|  | |  | |  | |  |
| **3. Формирование гендерной, семейной и гражданской принадлежности**   * образ Я * семья * детский сад * родная страна * наша армия (со ст. гр.)   наша планета (подг.гр) | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | | Игровые упражнения,  познавательные беседы,  дидактические игры,  праздники, музыкальные  досуги, развлечения,  чтение  рассказ  экскурсия | | Прогулка  Самостоятельная  деятельность  Тематические досуги  Труд (в природе, дежурство) | | сюжетно-ролевая игра, дидактическая игра, настольно-печатные игры |
| **6. Формирование**  **основ собственной**  **безопасности**  **\*ребенок и другие люди**  **\*ребенок и природа**  **\*ребенок дома**  **\*ребенок и улица** | 3-4 лет | | Беседы, обучение,  Чтение  Объяснение, напоминание  Упражнения,  Рассказ  Продуктивная  Деятельность  Рассматривание  иллюстраций  Рассказы, чтение  Целевые прогулки | | Дидактические и настолъно-  печатные игры;  Сюжетно-ролевые игры  Минутка безопасности .  Показ, объяснение,  бучение, напоминание | | Рассматривание  иллюстраций  Дидактическая игра  Продуктивная  деятельность  Для самостоятельной  игровой деятельности  - разметка дороги  вокруг детского сада,  Творческие задания,  Рассматривание  Иллюстраций,  Дидактическая игра,  Продуктивная  деятельность |
| **7.Развитие трудовой деятельности** | | | | | | | |
| **7.1. Самообслуживание** | 3-4 года  Вторая младшая группа | Напоминание,  беседы, потешки Разыгрывание игровых ситуаций | | Показ, объяснение,  обучение, наблюдение.  Напоминание Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самообслуживания | | Дидактическая игра  Просмотр видеофильмов | |
| 4-5 лет  средняя  группа | Упражнение, беседа, объяснение, поручение Чтение и рассматривание книг познавательного характера о труде взрослых, досуг | | Показ, объяснение, обучение, напоминание Создание ситуаций побуждающих детей к оказанию помощи сверстнику и взрослому. | | Рассказ, потешки, Напоминание Просмотр видеофильмов, Дидактические игры | |
| 7.2. **Хозяйственно-бытовой труд** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, наблюдение поручения, рассматривание иллюстраций. Чтение художественной литературы, просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение, Наблюдение. Создание ситуаций, побуждающих детей к проявлению навыков самостоятельных трудовых действий | | Продуктивная деятельность, поручения, совместный труд детей | |
|  | 4-5 лет  средняя  группа | Обучение, поручения,  совместный труд,  дидактические игры,  продуктивная деятельность  Чтение художественной  литературы,  просмотр видеофильмов | | Обучение, показ, объяснение напоминание Дидактические и развивающие игры. Создание ситуаций, побуждающих детей к закреплению желания бережного отношения к своему труду и труду других людей | | Творческие задания,  дежурство,  задания,  поручения  совместный труд детей | |
| **7.3. Труд в природе** | 3-4 года вторая младшая группа | Обучение, совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы | | Показ, объяснение, обучение  наблюдение  Дидакт. и развивающие  игры.  Создание ситуаций,  побуждающих детей к  проявлению заботливого  отношения к природе.  Наблюдение, как взрослый  ухаживает за растениями и  животными.  Наблюдение за изменениями,  произошедшими со  знакомыми растениями и  животными | | Продуктивная деятельность, тематические досуги | |
|  | 4-5 лет средняя группа | Обучение  совместный труд детей и взрослых, беседы, чтение художественной литературы, дидактическая игра Просмотр видеофильмов | | Показ, объяснение, обучение напоминания Дидактические и развивающие игры. Трудовые поручения,  участие в совместной работе со взрослым в уходе за растениями и животными, уголка природы Выращивание зелени для корма птиц в зимнее время. Подкормка птиц. Работа на огороде и цветнике | | Продуктивная деятельность, ведение календаря природы совместно с воспитателем, тематические досуги | |
| 7.4. **Формирование первичных**  **представлений о труде взрослых** | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Наблюдение, целевые прогулки, рассказывание, чтение. Рассматривание иллюстраций | | Дидактические игры, Сюжетно-ролевые игры, чтение, закрепление | | Сюжетно-ролевые  игры,  обыгрывание,  дидактические игры.  Практическая  деятельность | |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Социально-коммуникативное развитие** | 1. Привлечение родителей к участию в детском празднике (разработка идей, подготовка атрибутов, ролевое участие). 2. Анкетирование, тестирование родителей, выпуск газеты, подбор специальной литературы с целью обеспечения обратной связи с семьёй. 3. Проведение тренингов с родителями: способы решения нестандартных ситуаций с целью повышения компетенции в вопросах воспитания. 4. Распространение инновационных подходов к воспитанию детей через рекомендованную психолого-педагогическую литературу, периодические издания. 5. Привлечение родителей к совместным мероприятиям по благоустройству и созданию условий в группе и на участке. 6. Организация совместных с родителями прогулок и экскурсий по городу и его окрестностям, создание тематических альбомов. 7. Изучение и анализ детско-родительских отношений с целью оказания помощи детям. 8. Разработка индивидуальных программ взаимодействия с родителями по созданию предметной среды для развития ребёнка. 9. Беседы с детьми с целью формирования уверенности в том, что их любят и о них заботятся в семье.   10.Выработка единой системы гуманистических требований в ДОУ и семье.  11 .Повышение правовой культуры родителей.  12.Консультативные часы для родителей по вопросам предупреждения использования методов, унижающих достоинство ребёнка.  13.Создание фотовыставок, фотоальбомов «Я и моя семья», «Моя родословная», «Мои любимые дела», «Моё настроение».  14.Аудио- и видиозаписи высказываний детей по отдельным проблемам с дальнейшим прослушиванием и обсуждением проблемы с родителями (За что любишь свой дом? Кто в твоём доме самый главный? Кто самый добрый? За что ты себя любишь? и др.). |

**П.2.3.Образовательная область «Речевое развитие»**

**Цель:** Формирование устной речи и навыков речевого общения с окружающими на основе овладения литературным языком своего народа.

**Задачи:**

1. Овладение речью как средством общения и культуры.
2. Обогащение активного словаря.
3. Развитие связной, грамматически правильной диалоговой и монологической речи.
4. Развитие речевого творчества.
5. Знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы.
6. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

7) Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха.

**Принципы развития речи.**

1. Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития.
2. Принцип коммуникативно-деятельного подхода к развитию речи.
3. Принцип развития языкового чутья.
4. Принцип формирования элементарного сознания явлений языка.
5. Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи.
6. Принцип обогащения мотивации речевой деятельности.
7. Принцип обогащения активной языковой практик

**Основные направления работы по развитию речи детей в ДОУ.**

1) Развитие словаря: освоение значений слов и их уместное употребление в соответствии с контекстом высказывания, с ситуацией, в которой происходит общение.

1. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятия звуков родной речи и произношения.
2. Формирование грамматического строя:

* морфология (изменение слов по родам, числам, падежам);
* синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений);
* словообразование.

4) Развитие связной речи:

* диалогическая (разговорная) речь;
* монологическая речь (рассказывание).

1. Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове.
2. Воспитание любви и интереса к художественному слову.

**Методы развития речи.**

1) Наглядные:

> непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);

>опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание  
игрушек, картин, рассказывание по игрушкам и картинам.).

2) Словесные:

* чтение и рассказывание художественных произведений;
* заучивание наизусть;
* пересказ;
* общая беседа;
* рассказывание без опоры на наглядный материал.

3) Практические:

> дидактические игры;

* игры-драматизации, инсценировки,
* дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры.

**Средства развития речи:**

1. Общение взрослых и детей.
2. Культурная языковая среде.
3. Обучение родной речи в организованной деятельности.
4. Художественная литература.
5. Изобразительное искусство, музыка, театр.
6. Непосредственно образовательная деятельность по другим разделам программы.

**Воспитание любви и интереса к художественному слову, знакомство детей с художественной литературой.**

**Цель:** Формирование интереса и потребности в чтении (восприятии книг).

**Задачи.**

1) Вызывать интерес к художественной литературе как средству познания,

приобщения к словесному искусству, воспитания культуры чувств и переживаний

1. Приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного  
   восприятия и эстетического вкуса
2. Формировать и совершенствовать связную речь, поощрять собственное словесное  
   творчество через прототипы, данные в художественном тексте

4) Развитие литературой речи

**Формы работы:**

1. Чтение литературного произведения.
2. Рассказ литературного произведения.
3. Беседа о прочитанном произведении.
4. Обсуждение литературного произведения.
5. Инсценирование литературного произведения. Театрализованная игра.
6. Игра на основе сюжета литературного произведения.
7. Продуктивная деятельность но мотивам прочитанного.
8. Сочинение по мотивам прочитанного.
9. Ситуативная беседа по мотивам прочитанного,

**Основные принципы организации работы по воспитанию у детей интереса к художественному слову**

1. Ежедневное чтение детям вслух является обязательным и рассматривается как  
   традиция.
2. В отборе художественных текстов учитываются предпочтения педагогов и  
   особенности детей, а также способность книги конкурировать с видеотехникой не  
   только на уровне содержания, но и на уровне зрительного ряда.
3. Создание по поводу художественной литературы детско-родительских проектов с  
   включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной,  
   коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются  
   целостные продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного  
   творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.
4. Отказ от обучающих занятий по ознакомлению с художественной литературой в пользу свободного непринудительного чтения.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Содержание** | **Возраст** | **Совместная деятельность** | **Режимные моменты** | **Самостоятельная деятельность** |
| **1.Развитие свободного общения со взрослыми и детьми** | 3 -5 лет,  вторая  младшая,  средняя  группы | * Эмоционально-практическое взаимодействие (игры с предметами и сюжетными игрушками). * Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. * Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки, пестушки, колыбельные) * Сюжетно-ролевая игра. * Игра-драматизация. * Работа в книжном уголке * Чтение, рассматривание иллюстраций * Сценарии активизирующего общения. - Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение) * Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него,   Хороводные игры, пальчиковые игры. | Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, уточнение напоминание)  - формирование элементарного реплицирования.   * Беседа с опорой на зрительное восприятие и без опоры на него. * Хороводные игры, пальчиковые игры. * Образцы   коммуникативных кодов взрослого.  -Тематические досуги | * Содержательное игровое взаимодействие детей (совместные игры с использованием предметов и игрушек) * Совместная предметная и продуктивная деятельность детей (коллективный монолог). * Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.) * Игры в парах и совместные игры (коллективный монолог) |
| **2.Развитие всех компонентов устной речи** | 3 -5 лет,  вторая  младшая,  средняя  группы | -Артикуляционная гимнастика  - Дид. игры, настольно -печатные игры   * Продуктивная деятельность * Разучивание стихотворений, пересказ * Работа в книжном уголке * Разучивание скороговорок, чистоговорок. * обучению пересказу по серии сюжетных картинок, по картине | .Называние, повторение, слушание   * Речевые дидактические игры. * Наблюдения * Работа в книжном уголке; Чтение. Беседа * Разучивание стихов | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество |
| **З.Практическое овладение нормами речи (речевой этикет** | 3 -5 лет,  вторая  младшая,  средняя  группы | - Сюжетно-ролевые игры - Чтение художественной литературы –Досуги | Образцы коммуникативных кодов взрослого. - Освоение формул речевого этикета (пассивное) | Совместная  продуктивная и игровая деятельность детей. |
| **4.Формировани е интереса и потребности в чтении** | 3-5 лет  вторая  младшая и  средняя  группы | Подбор иллюстраций  Чтение литературы.  Подвижные игры  Физкультурные досуги  Заучивание  Рассказ  Обучение  Экскурсии  Объяснения | Физкультминутки, прогулка,  прием пищи Беседа  Рассказ  чтение  Д/и  Настолько-печатные игры  Игры-драматизации | Игры  Дид игры  Театр  Рассматривание  иллюстраций  Игры  Продуктивная  деятельность  Настолько-печатные игры  Беседы  Театр |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Речевое развитие** | 1.Информирование родителей о содержании деятельности ДОУ по развитию речи, их достижениях и интересах:   * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Речевые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ,   > Аудиозаписи детской речи (описательные, творческие рассказы, интересные высказывания и т.п.)  2. «Академия для родителей». Цели:  > Выявление психолого-педагогических затруднений в семье   * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах коммуникативного развития дошкольников. * Пропаганда культуры речи в семье и при общении с ребенком.  1. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения речевого развития дошкольника и является тактичным способом налаживания общения с родителями, демонстрации возможностей ребёнка. Опосредованно предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат. 2. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется речевое развитие ребёнка, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 3. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 4. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека, выставочный зал и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире и обогащение словаря детей, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоции и эстетических чувств. 5. Организация партнёрской деятельности детей и взрослых по выпуску семейных газет и журналов с целью обогащения коммуникативного опыта дошкольников; создания продуктов творческой художественно-речевой деятельности (тематические альбомы с рассказами и т.п.) с целью развития речевых способностей и воображения. 6. Совместные досуги, праздники, литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей («Веселый этикет», «В королевстве правильной речи», «АБВГДейка», «Странавежливых слов», «Путешествие в сказку», «День рождения А.С. Пушкина», «Л.Н. Толстой-наш великий земляк» и т.п.). 7. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа по наглядным материалам.   10. Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы», «История вещей», «Родной край», «Любимый город», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. целью расширения кругозора и обогащению словаря дошкольников.  11 .Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  12.Создание тематических выставок детских книг при участии семьи.  13.Тематические литературные и познавательные праздники «Вечер сказок», «Любимые стихи детства» с участием родителей.  14.Совместное формирование библиотеки для детей (познавательно-*художественная* литература, энциклопедии). |

**1.4. Образовательная область «Познавательное развитие»**

**Цель:** развитие познавательных интересов и познавательных способностей детей, которые можно подразделить на сенсорные и интеллектуально-познавательные.

**Задачи:**

1. Развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации.
2. Формирование познавательных действий, становление сознания.
3. Развитие воображения и творческой активности.
4. Формирование представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.).
5. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве,  
   представлений о социокультурных ценностях народа, об отечественных традициях и праздниках.
6. Формирование первичных представлений о планете Земля как общем доме людей, об особенностях её природы, многообразии стран и народов.

РАЗЛИЧНЫЕ ВИДА

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ СХЕМ, СИМВОЛОВ, ЗНАКОВ

ФОРМИРОВАНИЕ СПЕЦИАЛЬНЫХ СПОСОБОВ АРИЕНТАЦИИ

ЭКСПЕРЕМЕНТИРОВАНИЕ С ПРИРОДНЫМ МАТЕРИАЛОМ

РАЗВИТИЕ ВООБРАЖЕНИЯ И ТВОРЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ

РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ

РАЗВИТИЕ ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТИ

РАЗВИВАЮЩИЕ ИГРЫ

ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПО РАЗВИТИЮ

ВОПРОСЫ ДЕТЕЙ

РАЗВИТИЕ МЫШЛЕНИЯ ПАМЯТИ И ВНИМАНИЯ

**ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ**

**Построение образовательной деятельности**

**« Уровень актуального развития» (УАР)**

**Характеризуется тем, какие знание ребёнок может**

РАЗВИВАЕМОСТЬ

ВОСПИТУЕМОСТЬ

ОБУЧАЕМОСТЬ

Обученность

воспитанность

развитость

**В зоне ближайшего развития ребёнка**

**«ЗОНА БЛИЖАЙШЕГО РАЗВИТИЯ» (ЗБР)**

Обозначает то, что ребёнок не может выполнить самостоятельно

**Педагогические условия успешного и полноценного интеллектуального развития детей дошкольного возраста**

Использование разнообразного дидактического наглядного материала,

способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Использование разнообразного

дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Обеспечение использования собственных, в том числе «ручных», действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания

Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами

Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог - дети», «дети - дети»

Организация разнообразных форм взаимодействия

Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Основная роль воспитателя -*организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами,* когда ребенок сохраняет в процессе обучения *чувство комфортности и уверенности в собственных силах*

Фиксация успеха,  
достигнутого ребенком,  
его аргументация создает  
положительный эмоциональный фон для проведения обучения,

способствует возникновению познавательного интереса

Психологическая перестройка  
позиции педагога на лично стно-  
ориентированное взаимодействие  
с ребенком в процессе обучения,  
содержанием которого является  
*формирование у детей средств и  
способов приобретения знаний*в ходе специально организованной самостоятельной деятельности

Организация обучения детей

Организация речевого общения детей

**1.4.1.Развитие элементарных математических представление**

***Цель:*** интеллектуальное развитие детей, формирование приемов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

**Развивающие задачи РЭМП**

1) Формировать представление о числе,

1. Формировать геометрические представления,
2. Формировать представление о преобразованиях (временные представления,  
   представления об изменении количества, об арифметических действиях).
3. Развивать сенсорные возможности.
4. Формировать навыки выражения количества через число (формирование  
   навыков счета и измерения различных величин
5. Развивать логическое мышление (формирование представлений о порядке и  
   закономерности, об операциях классификации и сериации, знакомство с  
   элементами логики высказываний) навыков счета и измерения различных  
   величин.
6. Развивать абстрактное воображение, образную память, ассоциативное мышление, мышление по аналогии.
7. предпосылки творческого продуктивного мышления,

**Принципы организации работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Формирование математических представлений на основе перцептивных (ручных) действий детей, накопления чувственного опыта и его осмысления
2. Использование разнообразного и разнопланового дидактического материала,  
   позволяющего обобщить понятия «число», «множество», «форма»
3. Стимулирование активной речевой деятельности детей, речевое сопровождение перцептивных действий.
4. Возможность сочетания самостоятельной деятельности детей и их разнообразного взаимодействия при освоении математических понятий

**Формы работы по развитию элементарных математических представлений**

1. Обучение в повседневных бытовых ситуациях (МлДВ),
2. Демонстрационные опыты (МлДВ).
3. Сенсорные праздники на основе народного календаря (МлДВ).
4. Театрализация с математическим содержанием — на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы).
5. Коллективное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая  
   группы).
6. Занятие с четкими правилами, обязательное для всех, фиксированной  
    продолжительности (подготовительная группа, на основе соглашения с детьми).
7. Свободные беседы гуманитарной направленности по истории математики, о  
    прикладных аспектах математики (МлДВ).
8. Самостоятельная деятельность в развивающей среде (все возрастные группы).

**1.4.2.Детское экспериментирование**

**Экспериментирование как методическая система познавательного развития дошкольников**

Кратковременные и долгосрочные

должен сам получать знания

Демонстрационные (показ воспитателя) и лабораторные (дети вместе с воспитателем, с его помощью)

Опыты

Наблюдения - целенаправленный

процесс, в результате которого ребенок

Поисковая деятельность как нахождение способа действия

Опыт-доказательство и опыт-исследование

**1.4.3.Ребенок и мир природы**

**Общий дом природы**

**человек**

вода

воздух

почва

животное

Грибы

Растение

Живая природа

Неживая природа

**Содержание образования**

**Методы ознакомления дошкольников с природой**

Элементарные опыты

наблюдения

Рассматривание картин, демонстрация фильмов

игра

Труд в природе

* Рассказы
* Беседы
* чтение

практические

словесные

наглядные

* Кратковременные
* длительные
* определение состояния предмета по отдельным  
  признакам
* восстановление картины целого по отдельным признакам
* индивидуаль­ные поручения
* коллективный труд
* дидактические игры:
* предметные,
* настольно-печатные,
* словесные
* игровые упражнения  
  и игры-занятия
* подвижные игры
* творческие игры (в т.ч.  
  строительные)

**Система формирования отношения ребёнка к природе родного края**

**Семья**

**Малая**

**Родина**

**Ребёнок**

**Истоки отношения к природе**

**Природа родного края**

**1.4.4.3адачи ознакомления дошкольников с социальным миром:**

1. Сформировать у ребенка представление о себе как о представителе человеческого рода.
2. Сформировать у ребенка представлений о людях, живущих на Земле, об их чувствах, поступках, правах и  
   обязанностях; о разнообразной деятельности людей.
3. На основе познания развивать творческую, свободную личность, обладающую чувством собственного достоинства и  
   уважением к людям.

**Триединая функция знаний о социальном мире:**

* Знания должны нести информацию (информативность знаний,
* Знания должны вызывать эмоции, чувства, отношения (эмоциогенность знаний).
* Знания должны побуждать к деятельности, поступкам (побудительность).

**Формы организации образовательной деятельности**

* Познавательные эвристические беседы.  
  > Чтение художественной литературы.
* Изобразительная и конструктивная деятельность.
* Экспериментирование и опыты,
* Музыка.
* Игры (Сюжетно-ролевые, драматизации, подвижные),
* Наблюдения.
* Трудовая деятельность.
* Праздники и развлечения.
* Индивидуальные беседы

**Методы, позволяющие педагогу наиболее эффективно проводить работу по ознакомлению детей с социальным миром.**

* Повторение
* Наблюдение
* Экспериментирование
* Создание проблемных  
  ситуаций
* Беседа
* Прием предложения и

обучения способу

связи разных видов

деятельности планирование

* Перспективное

Перспектива, направленная на последующую

деятельность

* Беседа
* Элементарный анализ Сравнение по контрасту и подобию, сходству
* Группировка и

классификация

* Моделирование и

конструирование

* Ответы на вопросы детей
* Приучение к
* Самостоятельному

поиску ответов на

вопросы

* Воображаемая  
  ситуация
* Придумывание  
  сказок
* Игры-драматизации
* Сюрпризные  
  моменты и элементы  
  новизны
* Юмор и шутка
* Сочетание  
  разнообразных  
  средств на одном  
  занятии

Методы коррекции

и уточнения детских

представлений

Методы,

способствующие

взаимосвязи различных

видов деятельности

Методы, вызывающие

эмоциональную

активность

Методы, повышающие

познавательную

активность

**Формы работы с детьми образовательная область «Познавательное развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1**.**Формирование элементарных математических представлений**   * количество и счет * величина * форма * ориентировка в пространстве * ориентировка во времени | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Интегрированные деятельность Упражнения Игры (дидактические, подвижные) Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) Чтение (ср. гр.) Досуг | Игровые упражнения Напоминание Объяснение  Рассматривание (ср. гр.) Наблюдение (ср. гр.) | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) |
| **2. Детское эксперименти­рование** | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среде Игровые занятия сиспользованием  полифункционального  игрового оборудования  Игровые упражнения  Игры (дидактические,  подвижные)  Показ  Игры экспериментирования  (ср. гр.)  Простейшие опыты | Игровые упражнения  Напоминание  Объяснение  Обследование  Наблюдение  Наблюдение на прогулке Развивающие игры | Игры (дидактические, развивающие, подвижные) Игры-экспериментирования Игры с использованием дидактических материалов  Наблюдение  Интегрированная детская деятельность (включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность: предметную, продуктивную, игровую) |
| **З.Формирование целостной картины мира, расширение кругозора**  предметное и социальное окружение\*ознакомление с природой | 3-5 лет вторая младшая и средняя  группы | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Наблюдение  Целевые прогулки  Игра-экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии  Ситуативный разговор Рассказ Беседы Экологические, досуги | Сюжетно-ролевая игра Игровые обучающие ситуации Рассматривание  Наблюдение  Труд в уголке природе  Экспериментирование  Исследовательская  деятельность  Конструирование  Развивающие игры  Экскурсии | Сюжетно-ролевая игра  Игровые обучающие  ситуации  Игры с правилами  Рассматривание Наблюдение  Игра-экспериментирование Исследовательская деятельность Конструирование Развивающие игры |
| Рассказ  Беседа |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Познавательно-речевое развитие** | 1. Информирование родителей о содержании и жизнедеятельности детей в ДОУ, их достижениях и интересах:   * Чему мы научимся (Чему научились), * Наши достижения, * Познавательно-игровые мини-центры для взаимодействия родителей с детьми в условиях ДОУ, * Выставки продуктов детской и детско-взрослой деятельности (рисунки, поделки, рассказы, проекты и т.п.)   2. «Академия для родителей». Цели:   * Выявление психолого-педагогических затруднений в семье, * Преодоление сложившихся стереотипов, * Повышение уровня компетенции и значимости родителей в вопросах воспитания и развития дошкольников, * Пропаганда гуманных методов взаимодействия с ребёнком.   3. Собеседование с ребёнком в присутствии родителей. Проводится с целью определения познавательного развития дошкольника и является тактичным способом налаживания  Общения с родителями демонстрации возможности ребёнка. Опосредованно  предостерегает родителей от авторитарного управления развитием ребёнка и жёсткой установки на результат.  4 Совместные досуги и мероприятия на основе партнёрской деятельности родителей и педагогов.   1. Ознакомление родителей с деятельностью детей (видеозапись). Использование видеоматериалов с целью проведения индивидуальных консультаций с родителями, где анализируется интеллектуальная активность ребёнка, его работоспособность, развитие речи, умение общаться со сверстниками. Выявление причин негативных тенденций и совместный с родителями поиск путей их преодоления. 2. Открытые мероприятия с детьми для родителей. 3. Посещение культурных учреждений при участии родителей (театр, библиотека и др.) с целью расширения представлений об окружающем мире, формирования адекватных форм поведения в общественных местах, воспитания положительных эмоций и эстетических чувств. 4. Совместные досуги, праздники, музыкальные и литературные вечера на основе взаимодействия родителей и детей. 5. Совместные наблюдения явлений природы, общественной жизни с оформлением плакатов, которые становятся достоянием группы. Помощь родителей ребёнку в подготовке рассказа или наглядных материалов (изобразительная деятельность, подбор иллюстраций и др.).   10.Создание в группе тематических выставок при участии родителей: «Дары природы»,  «История вещей», «Родной край», «Любимый город, село», «Профессии наших родителей», «Транспорт» и др. с целью расширения кругозора дошкольников.  11. Совместная работа родителей с ребёнком над созданием семейных альбомов «Моя семья», «Моя родословная», «Семья и спорт», «Я живу в селе Куриловка», «Как мы отдыхаем» и др. 12.Совместная работа родителей, ребёнка и педагога по созданию альбома «Мои интересы и достижения» и др.; по подготовке тематических бесед «Мои любимые игрушки», «Игры детства моих родителей», «На пороге Новый год» и т.п.  13.Проведение встреч с родителями с целью знакомства с профессиями, формирования уважительного отношения к людям труда. 14. Организация совместных выставок «Наши увлечения» с целью формирования у детей умений самостоятельно занять себя и содержательно организовать досуг.  15 .Создание в группе «коллекций» - наборы открыток, календарей, минералов и др. предметов для познавательно-творческой работы.  1б.Совместное создание тематических альбомов экологической направленности «Птицы»,  «Животные», «Рыбы», «Цветы» и т.д.  17.Воскресные экскурсии ребёнка с родителями по селу с целью знакомства. Совместный поиск исторических сведений о нём.  18.Совместный поиск ответов на обозначенные педагогом познавательные проблемы в энциклопедиях, книгах, журналах и других источниках.  19.Игротека в Детском саду с приглашением родителей и других членов семьи.  20.Совместные выставки игр-самоделок с Целью демонстрации вариативного использования  бросового материала в познавательно-трудовой деятельности и детских играх |

**1.5.Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Цель:** Достижение целей формирования интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении.

**Задачи**:

1. Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы.
2. Становление эстетического отношения к окружающему миру.
3. Формирование элементарных представлений о видах искусства.
4. Восприятие музыки, художественной литературы, фольклора.
5. Стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений.
6. Реализация самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной,  
   конструктивно-модельной, музыкальной и др.):

**Задачи художественно-эстетического развития в младшем дошкольном возрасте:**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

* Побуждать детей наблюдать за окружающей живой природой, всматриваться,  
  замечать красоту природы.
* Обогащать яркими впечатлениями от разнообразия красоты природы.
* Воспитывать эмоциональный отклик на окружающую природу.
* Воспитывать любовь ко всему живому, умение любоваться, видеть красоту

вокруг себя.

2) Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о том, что все люди трудятся.
* Воспитывать интерес, уважение к труду, людям труда.
* Воспитывать бережное отношение к окружающему предметному миру.
* Формировать интерес к окружающим предметам.
* Уметь обследовать их, осуществлять простейший сенсорный анализ, выделять  
  ярко выраженные свойства, качества предмета.
* Различать эмоциональное состояние людей. Воспитывать чувство симпатии к

другим детям.

3) Художественное восприятие произведений искусства:

* Развивать эстетические чувства, художественное восприятие ребенка.
* Воспитывать эмоциональный отклик на произведения искусства.
* Учить замечать яркость цветовых образов изобразительного и прикладного  
  искусства.
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства.
* Дать элементарные представления об архитектуре.
* Учить делиться своими впечатлениями со взрослыми, сверстниками.
* Формировать эмоционально-эстетическое отношение ребенка к народной  
  культуре.

4) Художественно-изобразительная деятельность:

> Развивать интерес детей к изобразительной деятельности, к образному отражению увиденного, услышанного, прочувствованного.

* Формировать представления о форме, величине, строении, цвете предметов,  
  упражнять в передаче своего отношения к изображаемому, выделять главное в  
  предмете и его признаки, настроение.
* Учить создавать образ из округлых форм и цветовых пятен.
* Учить гармонично располагать предметы на плоскости листа.
* Развивать воображение, творческие способности.
* Учить видеть средства выразительности в произведениях искусства (цвет, ритм,  
  объем).
* Знакомить с разнообразием изобразительных материалов.

**Задачи художественно-эстетического развития в старшем дошкольном возрасте**

1) Эстетическое восприятие мира природы:

* Развивать интерес, желание и умение наблюдать за живой и неживой природой
* Воспитывать эмоциональный отклик на красоту природы, любовь к природе,  
  основы экологической культуры
* Подводить к умению одухотворять природу, представлять себя в роли  
  животного, растения, передавать его облик, характер, настроение

2) Эстетическое восприятие социального мира:

* Дать детям представление о труде взрослых, о профессиях
* Воспитывать интерес, уважение к людям, которые трудятся на благо других  
  людей
* Воспитывать предметное отношение к предметам рукотворного мира
* Формировать знания о Родине, Москве
* Знакомить с ближайшим окружением, учить любоваться красотой окружающих  
  предметов
* Учить выделять особенности строения предметов, их свойства и качества, назначение
* Знакомить с изменениями, происходящими в окружающем мире
* Развивать эмоциональный отклик на человеческие взаимоотношения, поступки

3) Художественное восприятие произведений искусства

* Развивать эстетическое восприятие, умение понимать содержание произведений  
  искусства, всматриваться в картину, сравнивать произведения, проявляя к ним  
  устойчивый интерес
* Развивать эмоционально-эстетическую отзывчивость на произведения  
  искусства
* Учить выделять средства выразительности в произведениях искусства
* Воспитывать эмоциональный отклик на отраженные в произведениях искусства  
  поступки, события, соотносить со своими представлениями о красивом,  
  радостном, печальном и т.д.
* Развивать представления детей об архитектуре
* Формировать чувство цвета, его гармонии, симметрии, формы, ритма
* Знакомить с произведениями искусства, знать, для чего создаются красивые  
  вещи
* Содействовать эмоциональному общению

4) Художественно-изобразительная деятельность

* Развивать устойчивый интерес детей к разным видам изобразительной  
  деятельности
* Развивать эстетические чувства
* Учить создавать художественный образ
* Учить отражать свои впечатления от окружающего мира в продуктивной  
  деятельности, придумать, фантазировать, экспериментировать
* Учить изображать себя в общении с близкими, животными, растениями,  
  отражать общественные события
* Развивать художественное творчество детей
* Учить передавать животных, человека в движении
* Учить использовать в изодеятельности разнообразные изобразительные  
  материалы.

1.5.1.Художественно-изобразительная деятельность

Принципы, обусловленные особенностями художественно-эстетической деятельности:

1. Эстетизация предметно-развивающей среды и быта в целом.
2. Культурное обогащение (амплификации) содержания изобразительной  
   деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей  
   разных возрастов.
3. Взаимосвязь продуктивной деятельности с другими видами детской активности.
4. Интеграция различных видов изобразительного искусства и художественной  
   деятельности.
5. Эстетический ориентир на общечеловеческие ценности (воспитание человека  
   думающего, чувствующего, созидающего, рефлектирующего).
6. Обогащение сенсорно-чувственного опыта.
7. Организация тематического пространства (информационного поля) - основы  
   для развития образных представлений;
8. Взаимосвязь обобщённых представлений и обобщённых способов действий,  
   направленных на создание выразительного художественного образа.
9. Естественная радость (радость эстетического восприятия, чувствования и

деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Педагогические условия** необходимые для эффективного художественного развития детей дошкольного возраста: Формирование эстетического отношения и художественных способностей в активной творческой деятельности детей.

1. Создание развивающей среды для занятий по рисованию, лепке, аппликации,  
   художественному труду и самостоятельного детского творчества.
2. Ознакомление детей с основами изобразительного и народного декоративно-  
   прикладного искусства в среде музея и дошкольного образовательного  
   учреждения.

**Модель эстетического отношения к окружающему миру.**

1. Способность эмоционального переживания.
2. Способность к активному усвоению художественного опыта (эстетической  
   апперцепции), к самостоятельной творческой деятельности, к саморазвитию и  
   экспериментированию (поисковым действиям).
3. Специфические художественные и творческие способности (восприятие,  
   исполнительство и творчество).

**Методы эстетического воспитания:**

1. Метод пробуждения ярких эстетических эмоций и переживаний с целью  
   овладения даром сопереживания.
2. Метод побуждения к сопереживанию, эмоциональной отзывчивости на  
   прекрасное в окружающем мире.
3. Метод эстетического убеждения (По мысли А.В. Бакушинского «Форма,

ко­лорит, линия, масса и пространство, фактура должны убеждать собою не­посредственно, должны быть самоценны, как чистый эстетический факт».).

1. Метод сенсорного насыщения (без сенсорной основы немыслимо приобщение  
   детей к художественной культуре).
2. Метод эстетического выбора («убеждения красотой»), направленный на формирование эстетического вкуса; » метод разнообразной художественнойпрактики.
3. Метод сотворчества (с педагогом, народным мастером, художником,

свер­стниками).

1. Метод нетривиальных (необыденных) творческих ситуаций, пробуждающих  
   интерес к художественной деятельности.
2. Метод эвристических и поисковых ситуаций.

**Принципы интегрированного подхода:**

1. В основе лежит понятие полихудожественного развития. Все искусства  
   выступают как явления жизни в целом. Каждый ребенок может успешно  
   продвигаться в каждом из видов художественной деятельности и творчества.
2. Искусство взаимодействует даже в том случае, если педагог об этом не знает  
   или не хочет с этим считаться. Цвет, звук, пространство, движение, форма  
   тесно связаны, взаимозаменяемы. Они являются разным выражением тех же  
   духовных явлений и качеств мира. В интегрированном подходе важно  
   учитывать внутренние, образные, духовные связи искусств на уровне  
   творческого процесса. Это нужно отличать от привычных меж предметных  
   связей или взаимного иллюстрирования одного искусства примерами другого -  
   по их сюжету и содержанию.
3. Интегрированный подход предполагает учет географических, исторических,  
   культурогенных факторов сознания произведений искусства в едином потоке  
   культуры. Искусства развивались неравномерно, причем у некоторых народов в  
   определенные исторические периоды некоторые искусства либо преобладали,  
   либо просто отсутствовали.
4. Учет региональных, национально-исторических художественных традиций,  
   связанных с местностью, материальными объектами, духовной устремлен­  
   ностью народа. Связи региональной и мировой художественных культур.
5. Связи искусства с науками в едином поле творческих проявлений человечества  
   там, где они питаются достижениями друг друга, нередко совмещаясь в одном  
   лице.

**1.5.2.Детское конструирование Виды детского конструирования:**

1. Из строительного материала.
2. Из бумаги,
3. Из природного материала.
4. Из промышленных отходов.
5. Из деталей конструкторов.
6. Из крупно- габаритных модулей.
7. Практическое и компьютерное.

**Формы организации обучения конструированию:**

1. Конструирование по модели.
2. Конструирование по условиям.
3. Конструирование по образцу.
4. Конструирование по замыслу.
5. Конструирование по теме.
6. Каркасное конструирование.

Конструирование по чертежам и схемам

**Взаимосвязь конструирования и игры:**

* Ранний возраст: конструирование слито с игрой.
* Младший дошкольный возраст: игра становится побудителем к  
  конструированию, которое начинает приобретать для детей самостоятельное  
  значение.
* Старший дошкольный возраст: сформированная способность к полноценному  
  конструированию стимулирует развитие сюжетной линии игры и само, порой,  
  приобретает сюжетный характер, когда создается несколько конструкций,  
  объединенных общим сюжетом.

**1.5.3.Музыкальное развитие.**

**Основные цели:** развитие музыкальности детей и их способности эмоционально воспринимать музыку.

**Задачи:**

1. Развитие музыкально-художественной деятельности.
2. Приобщение к музыкальному искусству.
3. Развитие воображения и творческой активности.

**Направления образовательной работы:**

1. Слушание.
2. Пение.
3. Музыкально-ритмические движения.
4. Игра на детских музыкальных инструментах.
5. Развитие детского творчества (песенного, музыкально-игрового,  
   танцевального).

•

**Методы музыкального развития:**

1. Наглядный: сопровождение музыкального ряда изобразительным, показ  
   движений.
2. Словесный: беседы о различных музыкальных жанрах.
3. Словесно-слуховой: пение.
4. Слуховой: слушание музыки.
5. Игровой: музыкальные игры.
6. Практический: разучивание песен, танцев, воспроизведение мелодий.

**Содержание работы: «Слушание»:**

* ознакомление с музыкальными произведениями, их запоминание, накопление  
  музыкальных впечатлений;
* развитие музыкальных способностей и навыков культурного слушания музыки;
* развитие способности различать характер песен, инструментальных пьес,  
  средств их выразительности; формирование музыкального вкуса;
* развитие способности эмоционально воспринимать музыку.
* формирование у детей певческих умений и навыков;
* обучение детей исполнению песен на занятиях и в быту, с помощью  
  воспитателя и самостоятельно, с сопровождением и без сопровождения  
  инструмента;
* развитие музыкального слуха, т.е. различение интонационно точного и  
  неточного пения, звуков по высоте, длительности, слушание себя при пении и  
  исправление своих ошибок;
* развитие певческого голоса, укрепление и расширение его диапазона.

**Содержание раздела «Музыкально-ритмические движения»**

* развитие музыкального восприятия, музыкально-ритмического чувства и в  
  связи с этим ритмичности движений;
* обучение детей согласованию движений с характером музыкального  
  произведения, наиболее *яркими* средствами музыкальной выразительности,  
  развитие пространственных и временных ориентировок;
* обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры,  
  пляски и упражнения;
* развитие художественно-творческих способностей.

**Содержание работы: «Игра на детских музыкальных инструментах»**

* совершенствование эстетического восприятия и чувства ребенка;
* становление и развитие волевых качеств: выдержка, настойчивость,  
  целеустремленность, усидчивость;

> развитие сосредоточенности, памяти, фантазии, творческих способностей, музыкального вкуса;

* знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на  
  них;
* развитие координации музыкального мышления и двигательных функций  
  организма.

**Содержание работы: «Творчество»: песенное, музыкально-игровое, танцевальное; импровизация на детских музыкальных инструментах**

^ развивать способность творческого воображения при восприятии музыки;

* способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению  
  самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего  
  замысла;
* развивать способность к песенному, музыкально-игровому, танцевальному  
  творчеству, к импровизации на инструментах.

**Формы работы с детьми по образовательной области «Художественно- эстетическое развитие»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Содержание | Возраст | Совместная деятельность | Режимные моменты | Самостоятельная деятельность |
| **1. Развитие**  **продуктивной**  **деятельности**   * рисование * лепка * аппликация * конструирование   **2. Развитие детского творчества**  **3. Приобщение к изобразительному искусству** | 3-5 лет  вторая  младшая  средняя группы | Наблюдения по ситуации  Занимательные показы  Наблюдения по ситуации  Индивидуальная работа с  детьми  Рисование  Аппликация  Лепка  Сюжетно-игровая ситуация  Выставка детских работ  Конкурсы  Интегрированные занятия | Интегрированная детская  деятельность  Игра  Игровое упражнение  Проблемная ситуация  Индивидуальная работа с  детьми | Самостоятельная  художественная  деятельность  Игра  Проблемная ситуация  Игры со строительным  материалом  Постройки для  сюжетных игр |
|  | Рассматривание предметов  искусства  Беседа  Экспериментирование с  материалом  Рисование  Аппликация  Лепка  Художественный труд  Интегрированные занятия  Дидактические игры  Художественный досуг  Конкурсы  Выставки работ декоративно прикладного искусства | Интегрированная детская деятельность ,Игра  Игровое упражнение Проблемная ситуация Индивидуальная работа с детьми Проектная деятельность Создание коллекций Выставка репродукций произведений живописи Развивающие игры Рассматривание чертежей и схем | Самостоятельное  художественное  творчество  Игра  Проблемная ситуация |
| **4.Развитие музыкально-художественной деятельности; приобщение к музыкальному искусству**  \*Слушание   * Пение * Песенное творчество * Музыкально- ритмические движения * Развитие танцевально- игрового творчества * Игра на детских музыкальных инструментах | 3-5 лет  вторая  младшая  и  средняя  группы | Занятия  Праздники, развлечения  Музыка в повседневной  жизни:  -Театрализованная  деятельность  -Слушание музыкальных  сказок,  -Просмотр мультфильмов,  фрагментов детских  музыкальных фильмов  - рассматривание картинок, иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности;  Игры, хороводы   * Рассматривание портретов композиторов (ср. гр.)   -Празднование дней рождения | Использование музыки: -на утренней гимнастике и физкультурных занятиях;   * На музыкальных занятиях; * во время умывания * в продуктивных видах деятельности * во время прогулки (в теплое время) * в сюжетно-ролевых играх * перед дневным сном * при пробуждении * на праздниках и развлечениях | Создание условий для самостоятельной музыкальной деятельности в группе: подбор музыкальных инструментов (озвученных и неозвученных), музыкальных игрушек, театральных кукол, атрибутов для ряжения, ТСО.  Экспериментирование со звуками, используя музыкальные игрушки и шумовые инструменты Игры в «праздники», «концерт» Стимулирование самостоятельного выполнения  танцевальных движений под плясовые мелодии Импровизация танцевальных движений |

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы взаимодействия с семьями воспитанников** |
| **Художественно**  **эстетическое развитие** | 1. Совместная организация выставок произведений искусства (декоративно-прикладного) с целью обогащения художественно-эстетических представлений детей. 2. Организация и проведение конкурсов и выставок детского творчества. 3. Анкетирование родителей с целью изучения их представлений об эстетическом воспитании детей. 4. Организация тематических консультаций, папок-передвижек, раскладушек по разным направлениям художественно-эстетического воспитания ребёнка («Как познакомить детей с произведениями художественной литературы», «Как создать дома условия для развития художественных особенностей детей», «Развитие личности дошкольника средствами искусства» и др.). 5. Организация мероприятий, направленных на распространение семейного опыта  художественно-эстетического воспитания ребёнка («Круглый стол», альбомы семейного воспитания и др.). 6. Участие родителей и детей в театрализованной деятельности совместная постановка спектаклей, создание условий, организация декораций и костюмов. 7. Проведение праздников, Досугов, литературных и музыкальных вечеров с привлечением родителей. 8. Приобщение к театрализованному и музыкальному искусству через аудио- и видиотеку. Регулирование тематического подбора для детского восприятия. 9. .Семинар-практикум для родителей по художественно-эстетическому воспитанию дошкольников. 10. .Создание игротеки по Художественно-Эстетическому развитию детей.   12.Организация выставок детских работ и совместных тематических выставок детей и родителей.  13.Сотрудничеетво с ДК с целью оказания консультативной помощи родителям.  14 . Организация совместных посиделок.  15.«Поэтическая гостиная». Чтение стихов детьми и родителями. |

**2.Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания**

|  |  |
| --- | --- |
| **Программы,**  **технологии и**  **пособия по**  **образовательной**  **области**  **«Физическое**  **развитие»** | * Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. - М.: Мозаика-синтез, 2006. * Теория и методика физического воспитания и развития ребенка / *Э.Я.* Степаненкова. - М.:, 2001. * Ознакомление с природой через движение / М.А. Рунова, А.В. Бутилова. - М.: Мозаика-   синтез, 2006   * Физкультурное и спортивно-игровое оборудование для дошкольных образовательных   учреждений / Т.И. Осокина, Е.А. Тимофеева, М.А. Рунова. - М.: Мозаика-синтез, 1999.   * Физическая культура - дошкольникам / Л .Д. Глазырина. - М. :Владос, 2004.   Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С.  Галицына, - М.: Скрепторий, 2004.   * Тематические физкультурные занятия и праздники в дошкольном учреждении / А.П. Щербак. -М.: Владос, 1999. * Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. - М.: Просвещение,   2003.  >Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. - М.: Сфера, 2008.  Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). - М.: Элти-Кудиц, 2002..   * Буре Р., Островская Л. Воспитатель и дети. — М., 1979.   > Козлова С.А. «Я - человек». Программа социального развития ребенка. - М.: Школьная Пресса, 2003.  .> Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. - М.: ТЦ Сфера, 2010.  Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б.  Стеркина. М.: Просвещение, 2007.   * Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Д. Богина. - М.: Мозаика-синтез, 2007. Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. - М.: Олма-Пресс, 2007 * Как воспитать здорового ребенка / В.Г. Алямовская. - М.: Нпка-ргекз, 1993. * Воспитание здорового ребенка / М.Д. Маханева. - М.: Аркти, 1997. * Современные методики оздоровления детей дошкольного возраста в условиях детского * сада / Л.В. Кочеткова. -М.: МДО, 1999. * Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. М.  Школьная пресса, 2006. * Программа «Основы здорового образа жизни»-Н.Н.Смирнова-Пензулаева Л.И.-Моэаика синтеэ 2011 * Фиэическое воспитание в детском саду * Правила дорожного движения-Г.Д.Беляевсеая Учитель 2013г |
| **Программы, технологии и пособия по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | Элементы программ:   * «Я - человек». - Козлова С.А. М.: Школьная Пресса,'2004.   «Одаренный ребенок» / ЛА. Венгер, О.М. Дьяченко и др. — М., 1995.   * «Юный эколог» // Николаева С.Н. В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее  реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998   Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1999  .Обучение детей дошкольного возраста правилам безопасного поведения на дорогах.   * Стеркина Р.Б. Основы безопасности детей дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 2000. * Твоя безопасность: Как себя вести дома и на улице. Для средн. И ст. возраста: Кн. для дошкольников, воспитателей д/сада и родителей. / К.Ю. Белая. * Нравственно- трудовое воспитание детей в детском саду. / Под редакцией Р.С. Буре. - М.: Просвещение, 1987. * Воспитание дошкольника в труде. /Под ред. В.Г. Нечаевой.-М.: Просвещение, 1974, 1980, * Учите детей трудиться. / Р.С. Буре, Г.Н. Година. - М., 1983. * Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». /Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. -М.: Ювента, 2001.. * Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. /   Л.В.Кулакова. - М.: Владос   * Ребёнок за столом. Методическое пособие. Глава »Дежурство». / В.Г.Алямовская и др. — М:   Сфера2005  .Трудовое воспитание детей. Учебное пособие./В.И. Логинова.-Ленинград, 1974.   * Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова.   -М: Просвещение, 1990.  .Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. - М.:  Просвещение, 1992  Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. - М: Карапуз |
| **Программы, технологии и пособия по Образовательной**  **области «Речевое развитие»** | * Арушанова А.Г. Речь и речевое общение детей: Книга для воспитателей детского сада. –М   Мозаика-Синтез, 1999.   * Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. - М.: Просвещение, 1985 * Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям   дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. - Ровно, 1989.  Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. - М.: Просвещение, 1993.   * Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. - М.: Просвещение, 1992. * Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. М.:1987. * Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. - М.: Просвещение, 1983. * Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. -   М.:  Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. - М.: Просвещение, 1991.   * общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет.сада / В.А. Петровский, А.М. * Виноградова, Л.М. Кларина и др. - М.: Просвещение, 1993. * Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. - М., 2010. |
| **Программы,**  **технологии и**  **пособия по**  **образовательной**  **области**  **«Познавательное**  **развитие»** | * Гризик Т. Познавательное развитие детей 4-5 лет. - М., 1997   Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении  дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. — 1996. - № 2. - С. 17   * Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). - СПб.: Акцидент, 1997 * Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. - СПб.: Детство-Пресс, 1999. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Средняя группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2008. * Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая группа. - М.: Мозаика-Синтез, 2. * План-программа образовательно-воспитательной работы в детском саду / Под ред. З.А. Михайловой. - СПб.: Акцидент, 1997. * Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. - М., 2009. * Развивающие занятия с детьми 3-4 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. — М., 2009. * Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. -М.: Просвещение, 1991 |
| **Программы, технологии и пособия пособий по образовательной области**  **«Художественно-эстетическое развитие»** | * Программа «Цветные ладошки» И.А. Лыковой (ООО «Карапуз - дидактика», 2007 г   Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карапуз-дидактика, 2007.   * Программа эстетического воспитания детей 2-7 лет «Красота. Радость. Творчество» Комарова Т.С., Антонова А.В., Зацепина М.Б. - М., 2002. * Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях). * Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников.-М.: Академия, 1997. * Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет.сада и родителей. - 2-е изд., дораб. - М.: Просвещение, 1996. * Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.-М.: Просвещение, 1980. * Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием,   лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет.сада.- М.: Просвещение, 1985.   * Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Просвещение, 1991. * Комарова Т.С., Размыслова А.В. Цвет в детском изобразительном творчестве. - М.: Пед. общество России, 2002. * Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (младшая, средняя, группы). - М.: Карапуз- Дидактика, 2006. * Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Занятия в изостудии. - М.: Карапуз- Дидактика, 2007. * Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006. * Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007 * Куцакова Л.В. Занятия по конструированию из строительного материала. М.2006. * Парамонова Л.А.Развивающие занятия с детьми 2-3,3-4, 4-5, лет. * Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд: Пособие для педагогов и родителей -М * Воронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. -М.: Владос, 1999. * Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. - 2-е изд. - М.: Просвещение, 2006.. * Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка - дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно- творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод, пособие. - М.: ВЛАДОС, 2004. - («Росинка) * Мерзлякова С.И. «Волшебный мир театра». Программа развития сценического творчества детей средствами театрализованных игр и игровых представлений». - М.: «Владос», * Сорокина Н.Ф., Миланович Л.Г. «Театр- творчество - дети». Программа развития творческих способностей средствами театрального искусства.. * Ветлугина Н.А. Музыкальное воспитание в детском саду. - М.: Просвещение, 1981. - 240 с., нот. - (Б-ка воспитателя дет.сада).   >Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. - Учеб.-метод, пособие. - (Воспитание и дополнительное образование.   * Петрова В.А. Музыка-малышам. - М.: Мозаика-Синтез, 2001. * Петрова В.А., Мы танцуем и поем. - М.: Карапуз, 2003. * Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. - М.: Мозаика-синтез, 2001. * Методическое обеспечение программы В.А. Петровой «Малыш»: * В.А. Петрова МУЗЫКА-МАЛЫШАМ. - М.: Мозаика-Синтез, 2001.   В.А. Петрова «Мы танцуем и поем». - М.: «Карапуз», 19.98 |

***РЕЖИМДНЯ***

**Холодный период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Режимные моменты | 2младшая группа | Средняя группа |
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность. | 8.00-8.20 | 8.00-8.20 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.55 | 8.20-8.45 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.55-9.20 | 8.55-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность | 9.00-9.15  9.25-9.40 | 9.15-9.35  9.50- 10.10 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка. Подготовка ко 2 завтраку, завтрак (Физкультурное занятие на воздухе) | 9.50-12.00 10.00-10.15  Пятница | 10.10 -11.40  10.00-10.20  пятница |
| Возвращение с прогулки, игры, подготовка к обеду, обед | 11.40-11.50 11.50-.12.20 | 11.40-11.50  11.50-12.20 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.20.-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры игры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Подготовка к уплотненному полднику .полдник | 15.25-15.40  15.40-15.55 | 15.25-15.40  15.40-15.55 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка ,уход детей домой. | 15.55-17.00 | 15.55-17.00 |

**Теплый период**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **2 младшая группа** | **Средняя группа** |
| Прием и осмотр детей, утренняя гимнастика, самостоятельная деятельность. | 8.00 - 8.20 | 8.00 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20 -8.50 | 8.25-8.50 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка Подготовка ко 2 завтраку, завтрак | 8.50-11.40 9.30-9.45 | 8.50-11.50 9.30-9.50 |
| Возвращение с прогулки, водные процедуры, подготовка к обеду, обед | 11.40-12.20 | 11.35-12.35 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.20-15.00 | 12.35-15.00 |
| Подъем, воздушные и водные процедуры, игры | 15.00-15.25 | 15.00-15.25 |
| Игры, труд, самостоятельная деятельность | 15.25-15.45 | 15.25-15.40 |
| Подготовка к уплотненному полднику, полдник | 15.45-16.05 | 15.40-16.00 |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 16.05-17.00 | 16.00-17.00 |

**3.4.Расписание (сетка) НОД(с указанием временной продолжительности НОД**

|  |  |
| --- | --- |
| **Расписание образовательной деятельности**  **во второй младшей группе** | |
| *Понедельник* | |
| 1. Познавательное развитие.  */Познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие – 1 неделя.*  *Ознакомление с предметным окружением – 2 неделя.*  *Ознакомление с социальным миром – 3 неделя.*  *Ознакомление с миром природы – 4 неделя/* | 9.00 — 9.15 |
| 2. Физическая культура (в зале) | 9.25-9.40 |
| *Вторник* | |
| 1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений | 9.00 — 9.15 |
| 2 Музыка | 9.25— 9.40 |
| *Среда* | |
| *1.* Лепка | 9.00 — 9.15 |
| 2. Физическая культура (в зале) | 9.25 — 9.40 |
| Развлечение музыкальное (1 неделя)  Развлечение тематическое (3, 4 неделя)  ОЗОЖ развлечение (2 неделя) | 15.40 — 16.00 |
| *Четверг* | |
| 1/ Аппликация (1,3 неделя)  Конструктивно-модельная деятельность (2 ,4 неделя) | 9.00 — 9.15 |
| 2. Музыка | 9.25 — 9.40 |
| *Пятница* | |
| 1. Рисование | 9.00 — 9.15 |
| 2. Развитие речи | 9.25 — 9.40 |
| 3. Физическая культура (на прогулке) | 10.00- 10.15 |
| 4Физкультурный досуг( 1 неделя) | 15.30-15.50 |

|  |  |
| --- | --- |
| **Расписание образовательной деятельности**  **в средней группе** | |
| *Понедельник* | |
| 1. Познавательное развитие.  */Познавательно-исследовательская деятельность, сенсорное развитие, проектная деятельность – 1 неделя.*  *Ознакомление с предметным окружением – 2 неделя.*  *Ознакомление с социальным миром – 3 неделя.*  *Ознакомление с миром природы – 4 неделя/* | 9.15 — 9.35 |
| 2Физическая культура (в зале) | 9.50 — 10.10 |
| *Вторник* | |
| 1. Познавательное развитие. Формирование элементарных математических представлений | 9.15— 9.35 |
| 2. Музыка | 9.45 —10.05 |
| *Среда* | |
| 1 Лепка | 9.15 — 9.35 |
| 2. Физическая культура | 9.50 — 10.10 |
| *Четверг* | |
| *1*) / Аппликация (1,3 неделя)  Конструктивно-модельная деятельность (2,4 неделя) | 9.15 — 9.35 |
| 2) . Музыка | 9.50 — 10.10 |
| Развлечение тематическое (1, 4 неделя)  Развлечение музыкальное (2 неделя)  ОЗОЖ развлечение (4 неделя) | 15.35 — 15.55 |
| *Пятница* | |
| 1. Рисование | 9.15 — 9.35 |
| 2. Развитие речи. | 9.50 — 10.10 |
| . Физическая культура (на прогулке) | 10.10-10-20 |
| Физкультурный досуг (3 неделя) | 15.30—15.50 |

**3.5.Комплексно - тематическое планирование на год.**

**Вторая младшая группа**

**(от 3 до 4 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Интегрирующая  тема периода | Педагогические задачи | Варианты итоговых  мероприятий |
| До свидания, лето,  здравствуй,  детский сад!  (4-я неделя  августа —  1-я неделя  сентября) | Вызывать у детей радость от возвращения в  детский сад. Продолжать знакомство с де-  тским садом как ближайшим социальным  окружением ребенка: профессии сотрудни-  ков детского сада (воспитатель, помощник  воспитателя, музыкальный руководитель,  врач, дворник), предметное окружение, пра-  вила поведения в детском саду, взаимоот-  ношения со сверстниками. Продолжать зна-  комство с окружающей средой группы,  помещениями детского сада. Предлагать  рассматривать игрушки, называть их форму,  цвет, строение.  Знакомить детей друг с другом в ходе игр  (если дети уже знакомы, следует помочь им  вспомнить друг друга). Формировать дру-  жеские, доброжелательные отношения меж-  ду детьми (коллективная художественная  работа, песенка о дружбе, совместные  игры). | Развлечение для де-  тей, организованное  сотрудниками де-  тского сада с участи-  ем родителей.  Дети в подготовке не  участвуют, но прини-  мают активное учас-  тие в развлечении  (в подвижных играх,  викторинах). |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени (се-  зонные изменения в природе, одежде людей,  на участке детского сада), о времени сбора уро-  жая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, гри-  бах. Знакомить с сельскохозяйственными про-  фессиями (тракторист, доярка и др.).  Знакомить с правилами безопасного пове-  дения на природе. Воспитывать бережное  отношение к природе. На прогулке предла-  гать детям собирать и рассматривать осен-  нюю листву. Разучивать стихотворения об  осени.  Развивать умение замечать красоту осенней  природы, вести наблюдения за погодой.  Расширять знания о домашних животных и  птицах. Знакомить с некоторыми особенностя-  ми поведения лесных зверей и птиц осенью.  Побуждать рисовать, лепить, выполнять ап-  пликацию на осенние темы. | Праздник «Осень».  Выставка детского  Творчества. |
| Я и моя семья  (1-я–2-я недели  октября) | Формировать начальные представления о здо-  ровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я.  Формировать элементарные навыки ухода за  своим лицом и телом. Развивать представле-  ния о своем внешнем облике. Развивать ген-  дерные представления.  Побуждать называть свои имя, фамилию, имена  членов семьи, говорить о себе в первом лице.  Обогащать представления о своей семье. | Открытый день  здоровья.  Спортивное развлечение |
| Мой дом, мое село  (3-я неделя  октября —  2-я неделя  ноября) | Знакомить с домом, с предметами домашнего  обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомить с селом, его  названием, основными достопримечательнос-  тями. Знакомить с видами транспорта, в том  числе с городским, с правилами поведения в  городе, с элементарными правилами дорож-  ного движения, светофором, надземным и  подземным переходами (взаимодействие с  родителями). Знакомить с «городскими» про-  профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | Сюжетно-ролевая  игра по правилам  дорожного движения |
| Новогодний праздник  (3-я неделя  ноября — 4-я  неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятель-  ности (игровой, коммуникативной, трудовой,  познавательно-исследовательской, продук-  тивной, музыкально-художественной, чте-  ния) вокруг темы Нового года и новогоднего  праздника как в непосредственно образова-  тельной, так и в самостоятельной деятель-  ности детей. | Новогодний  утренник |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления о зиме. Знакомить с  зимними видами спорта. Формировать пред-  ставления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познава-  тельный интерес в ходе экспериментирования  с водой и льдом. Воспитывать бережное отно-  шение к природе, умение замечать красоту  зимней природы. Расширять представления  о сезонных изменениях в природе (изменения  в погоде, растения зимой, поведение зверей  и птиц).  Формировать первичные представления о  местах, где всегда зима.  Побуждать детей отражать полученные впечатления в разных непосредственно образова-  тельных и самостоятельных видах деятельнос-  ти детей в соответствии с их индивидуальными и возрастными особенностями. | Праздник «Зима».  Выставка детского  Творчества. |
| День  защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Осуществлять патриотическое воспитание.  Знакомить с «военными» профессиями.  Воспитывать любовь к Родине. Формировать  первичные гендерные представления (вос-  питывать в мальчиках стремление быть  сильными, смелыми, стать защитниками  Родины). | Праздник, посвящен-  ный Дню защитника  Отечества. |
| 8 Марта  (4-я неделя  февраля —  1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельнос-  ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз-  навательно-исследовательской, продуктив-  ной, музыкально-художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского  творчества, развлечения, коллективное  творчество, игры детей. |
| Знакомство  с народной культу-  рой и традициями  (2-я–4-я недели  марта) | Расширять представления о народной игрушке  (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Знакомить с народными промыслами.  Продолжать знакомить с устным народным  творчеством.  Использовать фольклор при организации всех  видов детской деятельности. | Фольклорный  праздник.  Выставка детского  творчества. |
| Весна  (1-я–4-я  недели апреля) | Расширять представления о весне. Воспитывать  бережное отношение к природе, умение заме-  чать красоту весенней природы.  Расширять представления о сезонных измене-  ниях (изменения в погоде, растения весной,  поведение зверей и птиц).  Расширять представления о простейших свя-  зях в природе (потеплело — появилась трав-  ка и т. д.).  Побуждать детей отражать впечатления о вес-  не в разных видах художественной деятель-  ности. | Праздник «Весна».  Выставка детского  творчества. |
| Лето  (1-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете, о се-  зонных изменениях (сезонные изменения в  природе, одежде людей, на участке детского  сада).  Формировать элементарные представления о  садовых и огородных растениях. Формиро-  вать исследовательский и познавательный  интерес в ходе экспериментирования с водой  и песком. Воспитывать бережное отношение к  природе, умение замечать красоту летней  природы. | Праздник «Лето». |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

**Средняя группа**

**(от 4 до 5 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний  (4-я неделя авгус-  та — 1-я неделя сен-  тября) | Развивать у детей познавательную мотива-  цию, интерес к школе, книге. Формировать  дружеские, доброжелательные отношения  между детьми. Продолжать знакомить с де-  тским садом как ближайшим социальным ок-  ружением ребенка (обратить внимание на  произошедшие изменения: покрашен забор,  появились новые столы), расширять пред-  ставления о профессиях сотрудников детско-  го сада (воспитатель, помощник воспитателя,  музыкальный руководитель, врач, дворник,  повар и др.). | Праздник «День знаний», организованный со-  трудниками детского сада с участием ро-  дителей. Дети праздник не готовят, но активно участвуют в конкурсах, виктори-  нах; демонстрируют  свои способности. |
| Осень  (2-я–4-я недели  сентября) | Расширять представления детей об осени.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой при-  роды (похолодало — исчезли бабочки, отцвели  цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о сельскохозяйс-  твенных профессиях, о профессии лесника.  Расширять знания об овощах и фруктах (мест-  ных, экзотических).  Расширять представления о правилах безо-  пасного поведения на природе. Воспитывать  бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические  представления. | Праздник «Осень».  Выставка детского творчества. |
| Я в мире  человек  (1-я–3-я недели  октября) | Расширять представления о здоровье и здоро-  вом образе жизни. Расширять представления  детей о своей семье. Формировать первона-  чальные представления о родственных отно-  шениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.).  Закреплять знание детьми своих имени, фами-  лии и возраста; имен родителей. Знакомить  детей с профессиями родителей. Воспитывать  уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную самооценку, об-  раз Я (помогать каждому ребенку как можно  чаще убеждаться в том, что он хороший, что  его любят). Развивать представления детей о  своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзывчивость  на состояние близких людей, формировать  уважительное, заботливое отношение к по-  жилым родственникам. | Открытый день здоровья. |
| Мое село, моя  страна  (4-я неделя октября — 2-я неделя ноября) | Знакомить с родным селом.  Формировать начальные представления о род-  ном крае, его истории и культуре. Воспитывать  любовь к родному краю.  Расширять представления о видах транспорта  и его назначении. Расширять представления о  правилах поведения в городе, элементарных  правилах дорожного движения.  Расширять представления о профессиях.  Знакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Спортивный праздник. |
| Новогодний  праздник  (3-я неделя ноября — 4-я неделя декабря) | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, поз-  навательно-исследовательской, продуктивной,  музыкально-художественной, чтения) вокруг  темы Нового года и новогоднего праздника. | Праздник «Новый год».  Выставка детского творчества. |
| Зима  (1-я–4-я недели  января) | Расширять представления детей о зиме.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой при-  роды.  Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы, отражать ее в рисунках, лепке. Знакомить с зимними видами спорта.  Формировать представления о безопасном  поведении людей зимой. Формировать иссле-  довательский и познавательный интерес в  ходе экспериментирования с водой и льдом.  Закреплять знания о свойствах снега и льда.  Расширять представления о местах, где всегда  зима, о животных Арктики и Антарктики. | Праздник «Зима».  Выставка детского творчества |
| День защитника  Отечества  (1-я–3-я недели  февраля) | Знакомить детей с «военными» профессиями  (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник);  с военной техникой (танк, самолет, военный  крейсер); с флагом России. Воспитывать лю-  бовь к Родине.  Осуществлять гендерное воспитание (форми-  ровать у мальчиков стремление быть сильны-  ми, смелыми, стать защитниками Родины; вос-  питание в девочках уважения к мальчикам как  будущим защитникам Родины). Приобщать к  русской истории через знакомство с былина-  ми о богатырях. | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества.  Выставка детского творчества. |
| 8 Марта  (4-я неделя февраля — 1-я неделя марта) | Организовывать все виды детской деятельнос-  ти (игровой, коммуникативной, трудовой, поз-  навательно-исследовательской, продуктив-  ной, музыкально-художественной, чтения)  вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  Воспитывать уважение к воспитателям, другим  сотрудникам детского сада.  Расширять гендерные представления.  Привлекать детей к изготовлению подарков  маме, бабушке, воспитателям. | Праздник 8 Марта.  Выставка детского творчества. |
| Знакомство с народ-  ной культурой и тра-  дициями  (2-я–4-я недели марта) | Расширять представления о народной игрушке  (дымковская игрушка, матрешка и др.).  Знакомить с народными промыслами.  Привлекать детей к созданию узоров дым-  ковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.  Использовать фольклор при организации  всех видов детской деятельности. | Фольклорный праздник.  Выставка детского творчества. |
| Весна  (1-я–3-я недели  апреля) | Расширять представления детей о весне.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой при-  роды, вести сезонные наблюдения.  Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе.  Формировать элементарные экологические  представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и  огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке  детского сада, в цветнике. | Праздник «Весна».  Выставка детского творчества. |
| День  Победы  (4-я неделя апреля — 1-я неделя мая) | Осуществлять патриотическое воспитание.  Воспитывать любовь к Родине. Формировать  представления о празднике, посвященном Дню  Победы.  Воспитывать уважение к ветеранам войны. | Праздник, посвященный Дню Победы.  Выставка детского творчества. |
| Лето  (2-я–4-я недели мая) | Расширять представления детей о лете.  Развивать умение устанавливать простейшие  связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта.  Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | Праздник «Лето».  Спортивный праздник.  Выставка детского творчества. |

В летний период детский сад работает в каникулярном режиме

(1-я неделя июня — 3-я неделя августа).

**Примерные программы в МДОУ «Детский сад**

**с.Куриловка» общеразвивающего вида.**

Примерная общеобразовательная программа «От рождения до школы» авторы Н.Веракса, В.Гербова ,М.Васильева, является инновационным общеобразовательным программным документом для дошкольных учреждений.

* В программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребенка и ориентирующаяся педагога на его индивидуальные особенности. Программа построена на позициях гуманно – личностного отношения к ребенку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей, а так же способностей и компетенций. В программе отсутствует жесткая регламентация знаний детей и предметный центризм в обучении.
* Авторы программы основывались на важнейшем дидактическом принципе – развивающем обучении и научном положении Л.С.Выготского о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. Воспитание и психическое развитие не могут выступать как два обособленных, независимых друг от друга процесса, но при этом воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребенка ( В.В.Давыдов). Таким образом, развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности, воспитания и образования детей. В Программе комплексно предоставлены все основные содержательные линии воспитания и образования ребенка от рождения до школы.

**Парциальные программы, используемые в МДОУ**

**«Детский сад с.Куриловка» общеразвивающего вида.**

* Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-4 года «Цветные ладошки» И.А.Лыкова.

**Цель:** формирование эстетического отношения и художественно – творческого развития в изобразительной деятельности.

**Парциальные программы, используемые в МДОУ**

**«Детский сад с.Куриловка» общеразвивающего вида.**

* Программа «Юный эколог» автор С.Н.Николаева
* Программа «Юный эколог» вместе с обеспечением – программно-

методическая система всестороннего воспитания дошкольника с

экологическим уклоном.

**Цель** :программы : воспитывать экологическую культуру дошкольников.**.**

* Программа «Основы безопасности детей дошкольного возраста».
* (авторы Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева)
* С рождения мы учим ребенка избегать опасных объектов и ситуаций, а к моменту поступления в дошкольное учреждение эти правила безопасной жизни формируются в определенную дисциплину. Поэтоиу авторы Р.Б.Стеркина, О.Л.Князева, Н.Н.Авдеева создали эту программу.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**МДОУ «Детский сад с.Куриловка» с семьями.**

* **Целью** взаимодействия работы с родителями педагоги ДОУ считают – возрождение традиций семейного воспитания и вовлечение семьи в образовательный процесс.
* Для того, чтобы воспитательная работа была результативной, необходимо объединение усилий педагога и родителей , создание особой формы общения между ними:
* Это установление контакта с каждым ребенком и его родителями;
* Знакомство с условиями жизни и воспитания ребенка в семье, т.е закрепление установки на сотрудничество;
* Определение запросов родителей: согласование с ними режима работы, выбор программ и технологии, дополнительного образования (кружки), потребностей.
* Педагогическое сотрудничество родителей, как со своим ребенком, так и с педагогами: диалог, умение отстоять собственную точку зрения и интересы ребенка.
* Создаем такие условия, чтобы у всех участников воспитательного процесса (дети, педагоги, родители) возникала личная готовность открыть самого себя в какой- то деятельности, мероприятии и тд.
* Объединение усилий педагога и родителя в совместной деятельности по воспитанию и развитию ребенка: эти взаимоотношения следует рассматривать как искусство диалога взрослых с конкретным ребенком, на основе знания психических особенностей его возраста, учитывая интересы, способности и предметствующий опыт ребенка;
* Проявление понимания, терпимости и такта в воспитании и обучении ребенка, стремление учитывать его интересы, не игнорируя чувства и эмоции;
* Уважительные взаимоотношения семьи и образовательного учреждения.
* Отношения определяются понятием «сотрудничество и «взаимодействие».
* Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.
* Главный момент в контексте «семья – дошкольное учреждение» личное взаимодействие педагога и родителей по поводу трудностей и радостей, успехов и неудач, сомнений и размышлений в процессе воспитания конкретного ребенка в данной семье. Неоценимая помощь друг другу в понимании ребенка, в решении его индивидуальных проблем, в оптимизации его развития.
* Взаимодействие педагогов и родителей детей дошкольного возраста, осуществляются в основном через:
* Приобщение родителей к педагогическому процессу;
* Расширение сферы участия родителей в организации жизни образовательного учреждения;
* Пребывание родителей на занятиях, в удобное для них время;
* Создание условий для творческой самореализации педагогов, родителей, детей; - информационно- педагогические материалы, выставки детских работ, которые позволяют родителям ближе познакомиться со спецификой учреждения, знакомят его с воспитывающей и развивающей средой.